

Komplette Kompetenz

Über das weitere Lautsprecherprogramm von quadral informiert Sie unser:

- Home-Speaker Katalog
 - T-Line
 - ARGENT-Line
 - CAERUL-Line
 - Surround Komplett-Systeme
 - Satelliten / Subwoofer-Systeme
 - Einzellautsprecher und Zubehör
- sowie unsere Prospekte:
 - traffic
 - ELA / PA
 - MULTIMEDIA

Deutschland:

quadral GmbH & Co. KG
Am Herrenhäuser Bahnhof 26-30
D-30419 Hannover
Tel. 0511 / 79 04 - 0
Fax 0511 / 75 35 28
<http://www.quadral.com>

Niederlande:

Acoustical Handelmaatschappij b.v.
NL-1200 AC Hilversum
Postbus 111
Tel. 0 35 / 6 26 06 11
Fax 0 35 / 6 24 15 78

Österreich:

Grothusen GmbH
Albert-Schweitzer-Gasse 5
A-1140 Wien
Tel. 01 / 9 70 22 - 0
Fax 01 / 9 70 22 - 9

Schweiz:

GROB ELECTRONIC AG
Ifangstraße 1
CH-8952 Schlieren
Tel. 01 / 7 30 34 40
Fax 01 / 7 30 35 80

Belgien:

INVOR
Fotografieleaan 22
B-2610 Wilrijk
Tel. 03 / 8 30 03 67
Fax 03 / 8 30 48 10

Tschechische Republik:

VLK electronic
T.G. Masaryka 1281
CZ-76001 Zlin
Tel./Fax 0 67 / 7 21 20 48
Tel./Fax 0 67 / 7 21 10 75

Namibia:

JAC-MAT
Jan Jonker Weg 183
Windhoek
Tel. 0 61 / 22 57 31
0 61 / 23 24 85
Fax 0 61 / 23 87 94

quadral 
Phonologue



Einklang der Elemente

Natur ■ Mensch ■ Technik

quadral 
The Sound Company



Hören

Menschen, die bewußt hören, stellen einen hohen Anspruch an die Klangwiedergabe. Der Wunsch, das Original vollendet nachzuempfinden, ist ihr Wegweiser.

Das Ohr vernimmt das feine Sirren der Flügel einer Mücke ebenso wie es das kräftige Donnern eines Paukenschlags bewältigt. Das Gehör erkennt die tiefsten, dunkelsten Töne eines Kontrabasses, wie auch die silbrigen Obertöne eines Glockenspiels. Die Reinheit des klaren Klanges erfrischt unser Gehör, ermöglicht ihm echten Musikgenuß. Musikalisches Vergnügen durch höchste Klangtreue und Dynamik zu bereiten, hat sich quadral zum Ziel gesetzt.

Dem Hören widmen wir bei quadral größte Aufmerksamkeit. Doch ebenso möchten wir Ihre Augen erfreuen mit den natürlichen Farben unserer Echtholzfurniere, mit der schlanken, harmonischen Gestalt der Phonologue-Lautsprecher. Ihren Händen möchten wir schmeicheln mit der seidigen Struktur der Holzoberflächen, mit der meisterlichen Verarbeitung der Boxen. In unseren mit Exzellenz handgefertigten Lautsprechern wollen wir die Schönheit der Natur nachempfinden.



Empfinden

Die Reinheit des Klanges erfrischt Ihr Gehör, die Klarheit der Formen belebt Ihre Augen. Die zurückhaltende, elegante Linienführung läßt die Lautsprecher ganz selbstverständlich ihren Platz innerhalb des gestalteten Raumes finden. Harmonisch wirken die edlen Holzurniere mit Ihrer Einrichtung zusammen. Die Liebe zum Detail wird an den abgerundeten Kanten erkennbar. Der samtige Stoff der Frontbespannung, in der die Form des Gehäuses weitergeführt wird, vervollständigt die hochwertige Erscheinung. Phonologue-Lautsprecher sind immer auch ein Ausdruck von erlesener Wohnkultur.

Made in Germany

Alle Qualitätsprodukte der quadral Phonologue-Serie werden mit größter Sorgfalt in Deutschland gefertigt und von Hand montiert.



Ahorn Champagner



Kirsche



Mahagoni

Erkennen

Die Unternehmensgeschichte von quadral ist von Beginn an bestimmt durch Entwicklungen, die dem Lautsprecherbau stets wieder neue Impulse gegeben haben. Eigene Tief-, Mittel- und Hochtonsysteme wurden konstruiert und werden immer weiter verbessert. Intensiv wird über die Integration der Lautsprecherchassis in die jeweiligen Gehäuse nachgedacht. Wesentlich bleibt immer die Abstimmung aller Systeme aufeinander, um ein optimales Zusammenwirken zu erreichen.

Für diese Umsetzung höchster Ansprüche an Klangfarbentreue und Dynamik steht bei quadral seit langem ein Lautsprecher, der ohne Kompromiß immer weiter perfektioniert wurde: TITAN.

Dieser Maßstab unseres Strebens wurde 1981 erstmals dem Publikum präsentiert und fand sofort seinen Platz an der Spitze. Die Fachpresse erhob die TITAN zur Referenz in der absoluten Spitzenklasse. Seit mehr als anderthalb Jahrzehnten erobert jede neue Generation dieses Lautsprechers die Führung bei den weltbesten Lautsprechern aufs neue.

Der ganzheitliche Konstruktionsprozeß erzeugt als Ergebnis eine klangliche Einheit, die absolut der Natur des Originals folgt. Dieses Denken in Zusammenhängen setzt sich fort bei der äußeren Gestaltung der Lautsprechergehäuse. Mit höchster Sorgfalt werden Werkstoffe ausgewählt, aufeinander abgestimmt und handwerklich perfekt verarbeitet. Damit fügen sich die Lautsprecherboxen von quadral als ästhetisches Möbel in Ihre Einrichtung ein.

TITAN ist der Inbegriff des höchsten Anspruchs und der Leitstern für alle anderen Lautsprecher, ganz besonders aber bei quadral. Lautsprecher von quadral gehören in jeder Leistungsklasse zum Besten des Machbaren.



quadral



Alle quadral Phonologue-Produkte in diesem Katalog gibt es serienmäßig in verschiedenen Echtholzfurnieren.



Ganz nahe am Ideal

Die TITAN ist der Lautsprecher, dessen Entwicklung konsequent darauf ausgerichtet war, das Ideal ohne Kompromisse zu verwirklichen. So wurden die in jeder Hinsicht auf optimale Wirkung ausgerichteten Einzelsysteme zu einer vollkommenen Einheit verschmolzen. Die Dynamik sämtlicher Instrumente, ob solo, in kleiner Formation oder im großen Orchester, wird so originalgetreu reproduziert.

Die kurz gewickelte Schwingspule im Tieftöner bewegt sich in einem außergewöhnlich hohen Luftspalt, so daß keine hörbaren Verzerrungen auftreten.

Die große Membran des neu entwickelten Grundtöners zeichnet sich durch hohe Steifigkeit bei geringem Gewicht aus und unterstreicht damit die ausgezeichnete Klangdefinition und das differenzierte Auflösungsvermögen.

Die Flächenmembranen der Mittel- und Hochtöner überzeugen durch Klarheit und höchste Dynamik im Obertonbereich. Die molekulare Verbindung von Trägerfolie und Leiterbahnen machen die Membranen zu widerstandsfähigen Federgewichten, so daß diese von den extrem starken Magneten mit ungeahnter Präzision angesprochen werden.

Die eingebaute Endstufe für den Baßbereich bietet mit 400 Watt Dauerleistung gewaltige Kraftreserven. Dieser für den Tieftonbereich optimierte Verstärker entlastet Ihre eigenen Endstufen oder Ihren Vollverstärker für den Tiefmittel-, Mittelhoch- und Brillanzbereich.

Das offene System der einmal gefalteten Laufzeitleitung (Real Transmission Line) erlaubt eine immense Baßdynamik, die verbunden ist mit einem beispiellosen Tiefgang, der durch Bedämpfung des Leitungsweges erreicht wird.



4 Wege, teilaktiv, Real-Transmission-Line, 250 W / 500 W

TITAN

TITAN MK I:
REFERENZ
(Stereoplay 12/81)

TITAN MK II:
absolute Spitzenklasse, REFERENZ
(Stereoplay 11/83)

TITAN MK III:
absolute Spitzenklasse, REFERENZ
(Stereoplay 2/87)

TITAN MK IV:
Referenzklasse, SEHR GUT
(HiFi-Vision 4/90)

TITAN MK V:
absolute Spitzenklasse I, REFERENZ
(Stereoplay 11/96)



Aktive TITAN-Endstufe 400 W / 500 W



3 Wege, Real-Transmission-Line, 200 W / 150 W

VULKAN

VULKAN und MONTAN sind die etwas kleineren Nachkommen der TITAN. Sie erstreben klangliche Perfektion mit geringerem Aufwand. Doch ihre enge Verwandtschaft zur TITAN ist dank Laufzeitleitung und Bändchentechnologie unverkennbar.



Schnittzeichnung TITAN



3 Wege, Real-Transmission-Line, 170 W / 250 W

MONTAN

quadral *Phonologie TL*



Querschnitt Basslautsprecher



Der Klang des Goldes

Die neu konzipierte AURUM-Serie steht für modernste Membrantechnologie, sehr starke, geschirmte Doppelmagnete und aufwendige Frequenzweichen. Diese ausgefeilte Technik verbirgt sie in der edlen Erscheinung ihrer meisterhaft gefertigten Echtholzgehäuse. Die durchdachte Abstufung der AURUM-Lautsprecher hinsichtlich Platzbedarf, Farbe und Leistung hält für jeden Raum und jede HiFi- und Surroundanlage eine angemessene Lösung bereit. Die AURUM-Lautsprecher bilden die Spitzenserie von quadral, die Sie nur im ausgesuchten Fachhandel finden.

Nicht nur der Klang erinnert an die Magie puren Goldes, sondern auch ihr strahlender Auftritt. Magisch ist wohl das Kompositum aus verschiedenen Leichtmetallen des neu konzipierten Mitteltöners. Viel reaktionsschneller und impulsfreudiger als alle bisher bekannten Materialien, findet sich nun die ideale Ergänzung zum jetzt nochmals verbesserten Hochtönbändchen. Die ebenfalls neuen Langhub-Bässe wurden im Gehäuse nach hinten bzw. oben (AURUM-3) gesetzt, um die Vorteile schmaler Fronten bei der Schallabstrahlung optimal auszuschöpfen. So ergibt sich eine schlanke Optik, die man in Betracht der starken klanglichen Wirkung als echten Schatz entdeckt.

Am Abend eines langen Tages nach Hause kommen. Die massive Tür fällt ins Schloß. Ruhe. Den Mantel über den Haken werfen. Die Schuhe lösen. Einen Fuß vor den anderen setzen, langsam über den hölzernen Fußboden gehen. Durch den Flur in den großen Raum. Die letzten Strahlen der Abendsonne streichen über den hellen Flor des Teppichs. Ins Sofa sinken, die tiefe Bequemlichkeit genießen. Ein Blick umher. Hinaus auf die Terrasse. Die Sonne versinkt hinter den Baumwipfeln. Der Blick schweift zurück über den Tisch, die Stühle, hinüber zum Bücherregal. Die Wärme des Holzes scheint so besonders behaglich heute. Den Verstärker einschalten. Es perlen die ersten Töne des Klavierkonzertes. Hören.



Rückwand AURUM-9



Bi-Wiring Terminal

Dem Raum angemessen

Wie beim Instrumentenbau werden Substanz, Stärke und Form der AURUM-Hölzer sorgfältig ausgesucht und die Bestandteile von Spezialisten sauber und paßgenau zusammengefügt. Um die akustischen Vorteile schmaler Fronten zu nutzen, sind die Tieftöner auf der Rückseite montiert. Die niedrigsten Frequenzen, die sie übertragen, lassen sich ohnehin nicht orten. So können die Lautsprecher schon in einem Abstand von nur fünf Zentimetern zwischen Rückseite und Wand aufgestellt werden.

Die Bass-Membranen der neuen AURUM-Tieftöner enthalten zwölf verschiedene Substanzen, die für Langlebigkeit, Steifigkeit sowie für Resonanz- und Verzerrungsarmut sorgen.

Besonders reaktionsschnell sollten die neuen Membranen der Mitteltöner werden, um mit den sehr flinken Bändchenhochtönern schritthalten zu können. Ein Kompositum aus Aluminium, Titan und Magnesium (Altima) führte schließlich nach intensiver Suche zum Erfolg.

Das bewährte quadral-Hochtönbändchen wurde im inneren Aufbau weiter optimiert und mit den stärksten Magnetstäben versehen, die auf dem Weltmarkt zu erhalten sind. So ließ sich die Dynamikfähigkeit dieses modernen quadral-Klassikers noch einmal steigern.

Auch die kraftvollen Doppelmagnete, die in allen Tief- und Mitteltönern arbeiten, sind erste Wahl für die anspruchsvolle AURUM-Serie. Trotz der großen Feldstärken dürfen sämtliche AURUM-Lautsprecher ganz dicht am TV-Gerät stehen, da die Magnete mittels einer Kapsel vollkommen abgeschirmt sind.

Neue Frequenzgangs-, Bündelungs- und Zeitkorrekturen kennzeichnen das Schaltungskonzept der hochwertigen Frequenzweichen. Diese Abstimmung verbessert die Meßwerte des Lautsprechers und trägt zum ausgewogenen Klang der AURUM-Serie entscheidend bei. Alle AURUM-Boxen sind natürlich für Bi-Wiring und Bi-Amping ausgelegt, so daß sie den Tiefton- und den Mittelhochtonzweig mit unterschiedlichen Kabeln und Verstärkern ansteuern können.



quadral *Phonologie AURUM*



Bändchenhochtöner



Altima-Mitteltöner

Allen Anforderungen gewachsen

AURUM-9 verwandelt Ihren geräumigen Wohnraum in einen Konzertsaal. Mit ihrer hohen Belastbarkeit ist sie der ideale Partner einer kraftvollen Endstufe und überträgt, wesentlich unterstützt durch ihre beiden starken Mitteltöner, eine explosive Dynamik. Faszinierender aber noch ist vielleicht die Leichtigkeit und Souveränität der Wiedergabe, die neben dem Tosen des Donners feinste Details wie das Wiegen des Grases im Wind hörbar machen.



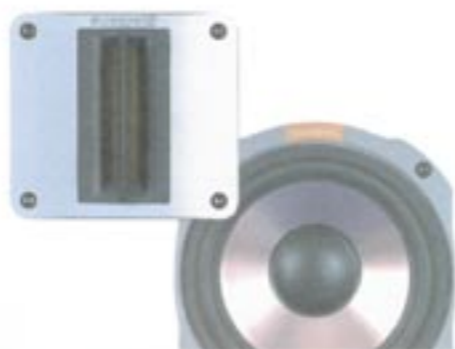
An einem duftenden Maimorgen durch Alleen mit hohen, schlanken Zypressen spazieren, die Heiterkeit des azurblauen Himmels entdecken, die seidige Luft spüren und schließlich des mittags heimkehren, empfangen von den groben, steinernen Wänden, den sienafarbenen Ziegeln. Hineingehen, die Klarheit des großen Tisches genießen und sich niederlassen zwischen den Lehnen des Polsterstuhles. Durch die offene Terrassentür den Vögeln lauschen. Zuhause sein.



AURUM-7 vermittelt Ausgewogenheit in jeder Hinsicht. Sie überzeugt durch die AURUM-typische spielerische Anpassung an nahezu jeden Verstärker, beeindruckt durch Stimmigkeit der äußeren Erscheinung und der Abmessungen. Im Mittelpunkt steht aber ihr Klangreichtum, der anspruchsvollen Musikliebhabern wahre Freude bereitet.

Garantie

Sie erhalten auf alle Qualitätsprodukte der AURUM-Serie eine Garantie von 10 Jahren.



AURUM-5 ist die feine Lautsprecherbox, die ideal mit kleinen bis mittelgroßen Wohnräumen harmoniert. Auch wenn sie zierlicher und nicht ganz so hoch belastbar ist, steht sie den größeren Modellen weder in der musikalischen Ausdrucksfähigkeit noch im technischen Aufwand nach.



AURUM-3 ist der kleine Standlautsprecher mit dem großen Auftritt. Ganz auf die Konzentration aller wesentlichen Elemente ausgerichtet, spielt er klar und detailgetreu und erreicht beinahe das Niveau der großen AURUM-Modelle. Der Tieftöner sitzt jedoch oben im Gehäuse und erlaubt damit auch den Einsatz der AURUM-3 als Regallautsprecher.

AURUM-BASE ist der Center-Lautsprecher fürs Heimkino, dessen zwei ausgewachsene Grundtöner mit einer kraftvollen Stimmenwiedergabe brillieren. Zudem ist er klanglich und meßtechnisch perfekt auf die anderen Modelle abgestimmt, so daß die AURUM-Lautsprecher sich bestens für Surrounddarbietungen eignen.

Als rückwärtige Satelliten bietet Ihnen quadral optimal geeignete Dipole und Direktstrahler. Ihr Fachhändler berät Sie gern.



Als Zubehör zur AURUM-Serie sind spezielle Füße und Spikes erhältlich. Für die AURUM-3 empfiehlt sich das quadral Designstativ A.

quadral *Phonologie* AURUM



Fein klein

Zierlich sind die kleinen Regallautsprecher PICO und IPSO. Doch werden Sie ihre geringen Abmessungen beim klanglichen Auftritt vergessen. Die beiden Lautsprecher loten die physikalischen Grenzen kleiner Kompaktgehäuse aus und demonstrieren, welche Transparenz und Stimmigkeit sich selbst bei geringem Volumen verwirklichen lassen.



2 Wege, Baßreflex, 50 W / 80 W **PICO**

Die als Zubehör erhältlichen Designstative machen aus den Regallautsprechern PICO und IPSO ansprechende kleine Standlautsprecher.



2 Wege, Baßreflex, 50 W / 80 W **IPSO**

Mit ihren noblen Echtholzgehäusen müssen sich PICO und IPSO nicht verstecken. Doch halten sie sich dezent im Hintergrund, bis sie angesprochen werden. Dann erwachen die langhubigen Tieftöner zu Leben und verblüffen durch ihre große Bassfülle. Die PICO verfügt dazu noch über die BTC-Schaltung, einen "bass transformer circuit", der die Bässe anhebt. Den hohen Anspruch beider Modelle verdeutlichen auch die vergoldeten und somit zeitbeständigen Anschlüsse.

Surround

Die PICO und die IPSO empfehlen sich nicht nur als vollwertige, edle Lautsprecher zur reinen Musikwiedergabe, sondern auch als Surroundsatelliten für sehr hochwertige Heimkino-Anlagen.

quadral *Phonologie C*

PICO:

KLANGTIP,
Verarbeitung: SEHR GUT
(HiFi Test 1/98)

Preis / Leistung: SEHR GUT
(AUDIO 3/98)

IPSO:

PREISTIP,
Klang: SEHR GUT
Verarbeitung: SEHR GUT
(HiFi Test 2/98)



Phonologie TL

	TITAN	VULKAN	MONTAN
Typ:	4 Wege, teilektiv	3 Wege	3 Wege
Prinzip:	Real-Transmission-Line	Real-Transmission-Line	Real-Transmission-Line
Nenn-/ Musikbelastbarkeit:	250 W / 500 W	200 W / 250 W	170 W / 250 W
Übertragungsbereich:	16...80.000 Hz	20...80.000 Hz	23...80.000 Hz
Übergangsfrequenzen:	100 / 500 / 4.000 Hz	350 / 4.000 Hz	250 / 3.500 Hz
Wirkungsgrad:	87 dB / 1W / 1m	87 dB / 1W / 1m	84 dB / 1W / 1m
Für Verstärker:	4...8 Ohm	4...8 Ohm	4...8 Ohm
Bestückung:	Bändchensystem	Bändchensystem	Bändchensystem
Hochtöner	Isodyn, Bändchenmitteltöner	Isodyn, Bändchenmitteltöner	132 mm
Mitteltöner	220 mm		
Grundtöner	330 mm / aktiv	260 mm	220mm
Tieftöner			
Tieftonenstufe:			
Nenn-/ Musikleistung:	400 W / 500 W		
Maße (H x B x T):	1610 x 360 x 600 mm	1300 x 356 x 467mm	1180x 281x 448mm
Ausführung:	Eiche; Wurzelholz	Ahorn Champagner; schwarz	Nußbaum; schwarz

Phonologie AURUM

	AURUM-9	AURUM-7	AURUM-5	AURUM-3	AURUM-BASE
Typ:	3 Wege	3 Wege	3 Wege	3 Wege	3 Wege
Prinzip:	Baßreflex	Baßreflex	Baßreflex	Baßreflex	Geschlossen
Nenn-/ Musikbelastbarkeit:	160 W / 240 W	120 W / 180 W	100 W / 150 W	60 W / 90 W	80 W / 120 W
Übertragungsbereich:	24...80.000 Hz	28...80.000 Hz	30...80.000 Hz	40...80.000 Hz	45...80.000 Hz
Übergangsfrequenzen:	300 / 4.500 Hz	300 / 4.500 Hz	300 / 4.500 Hz	300 / 4.500 Hz	120 / 4.500 Hz
Wirkungsgrad:	89 dB / 1W / 1m	88 dB / 1W / 1m	87 dB / 1W / 1m	86 dB / 1W / 1m	89 dB / 1W / 1m
Für Verstärker:	4...8 Ohm	4...8 Ohm	4...8 Ohm	4...8 Ohm	4...8 Ohm
Bestückung:	Bändchensystem	Bändchensystem	Bändchensystem	Bändchensystem	Bändchensystem
Hochtöner	2 x 135 mm	135 mm	135 mm	135 mm	2 x 135 mm
Mitteltöner	2 x 210 mm	210 mm	2 x 170 mm	135 mm	
Tieftöner	1122 x 275 x 388 mm	1022 x 250 x 356 mm	922 x 225 x 326 mm	403 x 185 x 288 mm	180 x 467 x 198 mm
Maße (H x B x T):	Ahorn Champagner; Kirsche; Mahagoni	Ahorn Champagner; Kirsche; Mahagoni	Ahorn Champagner; Kirsche; Mahagoni	Ahorn Champagner; Kirsche; Mahagoni	Ahorn Champagner; Kirsche; Mahagoni
Ausführung:					

Phonologie C

	PICO	IPSO	DESIGNSTATIV A
Typ:	2 Wege	2 Wege	Metalstativ für PICO, IPSO, AURUM-3;
Prinzip:	Baßreflex	Baßreflex	Säule mit Kabeldurchführung;
Nenn-/ Musikbelastbarkeit:	50 W / 80 W	50 W / 80 W	Maße (H x B x T):
Übertragungsbereich:	45...25.000 Hz	50...22.000 Hz	517 x 215 x 270 mm;
Übergangsfrequenz:	3.000 Hz	3.000 Hz	Lautsprecheraufnahme (B x T):
Wirkungsgrad:	84 dB / 1W / 1m	83 dB / 1W / 1m	115 x 159 mm;
Für Verstärker:	4...8 Ohm	4...8 Ohm	Ausführung:
Bestückung:			schwarz
Hochtöner	19 mm Titaniumpulver	25 mm Gewebekalotte	
Tieftöner	130 mm	130 mm	
Maße (H x B x T):	317 x 204 x 237 mm	273 x 170 x 201 mm	
Ausführung:	Kirsche; Mahagoni; schwarz	Kirsche; Mahagoni; schwarz	