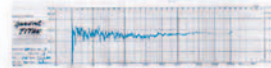




Viele konventionelle Lautsprecherboxen, darunter auch teure, als Monitore propagierte, geben als untere Grenzfrequenz 20 – 30 Hz an. Das sagt sich leicht, aber ab etwa 60 – 80 Hz abwärts fällt der Schalldruck so stark ab, daß der Tiefbaß meist unhörbar wird.



Frequenzverlauf bei der TITAN. Vollkommen ausgeglichen bis zur untersten Oktave (Subkontra 16,4 – 30,9 Hz).

quadral auf Erfolgskurs

1981: die TITAN wird Testsieger und passiver Referenz-Lautsprecher der Fachzeitschrift stereoplay. Wertungen: Klang: **sehr gut**. Meßwerte: **gut bis sehr gut**. Preis-/Leistungs-Verhältnis: **sehr gut**.

1982: Die VULKAN wird von einer internationalen Jury mit dem Designpreis „Die gute Industrieform“, if 82, ausgezeichnet. (Das Design der quadral Phonologue HiFi-Lautsprecher ist geschützt, Amtsge. Han. Gesch.-Nr. 82 MR 2548).

In einem Lautsprecher-Vergleichstest erhält die VULKAN folgende Bewertung: Klang: **sehr gut**. Meßwerte: **gut bis sehr gut**. Preis-/Leistungs-Verhältnis: **sehr gut**. Qualitätsstufe: Spitzenklasse (Gruppe II).

1983: Im Lautsprecher-Test „Wie die weltbesten Boxen klingen“, schreibt ein Tester: Die TITAN ist sogar so gut, das sie das Gros der „besten Boxen der Welt“ überrundet.



Denken Sie einmal an ein Konzert mit großem Symphonieorchester, an Werke von Tschairowski oder Strauß, um nur zwei der Klassiker zu nennen, aber auch an den Reiz dieser Musik, der in dem Anteil extrem tiefer Frequenzen liegt. Diese tiefen Bässe sind mitverantwortlich für die wichtige Dynamik, die ein solches Konzert zum unvergeßlichen Erlebnis werden läßt. Um bei der Musikreproduktion auch den Tiefbaß mit seiner vollen Dynamik wiedergeben zu können, entschieden wir uns für das **Transmission-Line-Prinzip**. Das Ziel war eine untere Grenzfrequenz von mindestens 20 Hz. Aus akustischen Gründen haben wir uns für eine **einmal gefaltete Laufzeitleitung** entschieden, weil sie eine maximale Resonanzfreiheit bietet. Die von uns eingesetzten Baßchassis sind Spezialausführungen, die den



technischen Erfordernissen der Laufzeitleitung in jeder Hinsicht gerecht werden.

Ergebnis: Exzellenter Qualitätsstandard im Baßbereich. Aus technischer, vor allem aber aus akustischer Sicht Maßstab für den Mittel- und Hochtonbereich.

Probegören sagt mehr als tausend Worte!

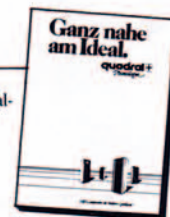
quadral 
Phonologue
Ganz nahe am Ideal

Wir nennen Ihnen gerne die Anschriften unserer Fachhandels-Partner in Ihrer Nähe!

COUPON

Ich will alles über die neuen quadral-Phonologue-Lautsprecher wissen. Schicken Sie mir die kostenlose quadral-Phonologue-Mappe und vor allem den Gutschein zum Probegören.

Bitte Coupon ausschneiden, auf frankierte Postkarte kleben, Absender nicht vergessen und ab damit an quadral, Unternehmensbereich der all-akustik, Eichsfelder Str. 2, 3000 Hannover 21



quadral, Unternehmensbereich der all-akustik, Eichsfelder Str. 2, 3000 Hannover 21
Generalvertretung für Österreich:
ABC Elektrohandel, Gesellschaft mbH, Bachstraße 9, A-5023 Salzburg
Generalvertretung für die Schweiz:
Grob, Junggrütstrasse 57
CH-8907 Wettswil · Tel. 01/700 27 74, Telex 58 485