

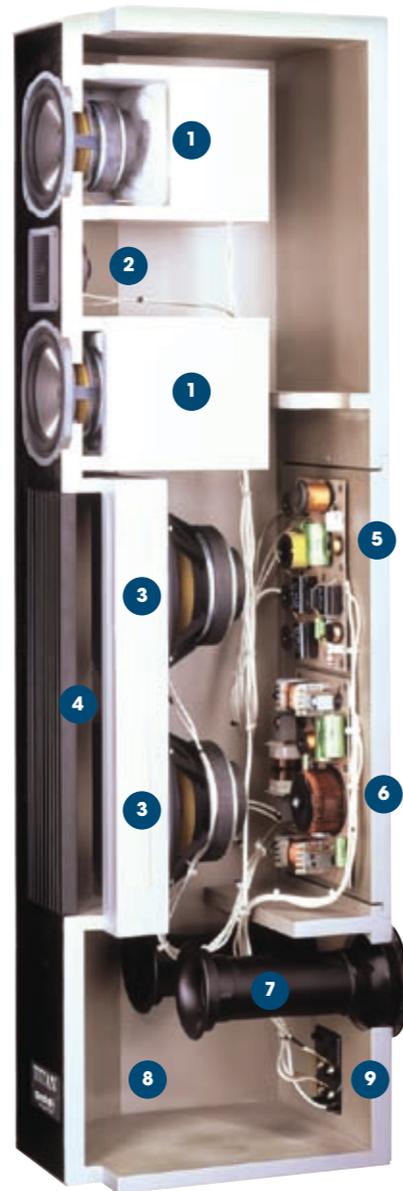
Druckkammer-Reflex-Gehäuse

Um gewaltige Dynamiksprünge selbst in untersten Tonlagen lässig mitzuvollziehen, arbeiten die Membranrückseiten der AURUM TITAN, VULKAN und MONTAN auf ein Bassreflex-Volumen, die Vorderseiten dagegen auf eine Druckkammer. Diese sehr aufwendige und daher bislang nur Studio-Monitoren und wenigen Profiboxen vorbehaltene Kombination beider Konstruktions-Prinzipien ermöglicht eine tiefere und vor allem tadellos aufgeräumte Basswiedergabe – sogar noch bei explosiven Pegeln.

Doch auch alle anderen AURUM-Lautsprecher bieten eine kraftvolle und knackige Basswiedergabe.

Woran liegt's? Sowohl das Bassreflex- als auch das Druckkammerprinzip verringern die Membranbewegungen, und das bei gleichzeitig erhöhtem Schalldruck im Tiefbass. Hinzu kommt noch, dass die Membranvorder und -rückseite bei korrekter Dimensionierung den gleichen Luftwiderstand verspüren, so dass die Membranen völlig symmetrisch schwingen können und auch bei großen Hüben kaum je verzerren.

Das Ergebnis sind unglaublich tiefreichende und unverzerrte Bässe mit enormen Pegelreserven.



1 170 mm ALTIMA®-Mitteltöner, 2 RiCom-Hochtöner, 3 260 mm ALTIMA®-Tieftöner, 4 Druckkammer, 5 Mittel-/Hochtonfrequenzweiche, 6 Tieftonfrequenzweiche, 7 Bassreflex-Öffnungen, 8 Bassreflexkammer, 9 Biwiring-Anschlussterminal

930013 · 6.000 · 10/05 · dtp-Realisation · Technische Änderungen vorbehalten.

Instrumentenbau

Akustische Instrumente und Lautsprecher unterscheiden sich ganz wesentlich in einem Punkt: Das beste Instrument verwöhnt das Gehör mit den schönsten Eigenresonanzen, ein guter Lautsprecher aber mit den geringsten. Ursache solcher Eigenklänge ist oft das mitschwingende Holz, das stets seinen individuellen Charakter hat. Doch anstatt die Gehäuse aus zentimeterdickem Beton zu bauen, oder das Eigenleben des Holzes schlicht zu ignorieren, gehen wir einen besonderen Weg: Das Schwingungsverhalten der AURUM-Wände wird genau untersucht und sorgfältig optimiert. Am Ende werden alle AURUM-Gehäuse von Meisterhand zusammengefügt.

Magnetisches

Neben der Membran hat auch die Magnetqualität einen hörbaren Einfluss auf das akustische Ergebnis. Sie zeigt sich zum einen in der Kraft, zum anderen in der Linearität des Magnetfelds. In der peniblen Materialauswahl und dem ausgetüftelten geometrischen Aufbau der Magnetkonstruktion – beides von außen nicht sichtbar – liegt ein weiteres Geheimnis des guten Klangs aller AURUM-Lautsprecher.

„Probehören sagt mehr als tausend Worte“
bei Ihrem autorisierten Vertragshändler

Die Premiummarke der quadral GmbH & Co. KG
Am Herrenhäuser Bahnhof 26-28
30419 Hannover-Germany
Phone: +49 (0) 511 - 79 04-0
Fax: +49 (0) 511 - 75 35 28
e-mail: info@aurumspeakers.com
Internet: www.aurumspeakers.com

Wir sind Mitglied der:
HIGH END SOCIETY
Interessenverband für hochwertige Unterhaltungselektronik



Faszination HighEnd

2006

MADE IN GERMANY



Ganz nahe am Ideal



High End ist der Anspruch. AURUM seine Erfüllung.
Das ist exklusive Wohnkultur und Klang-Technologie mit hoher Innovationsleistung. Denn nicht das Machbare leitet unsere Entwicklungsingenieure, sondern das Denkbare. Höchste musikalische Ansprüche lassen sie dabei bis zu den physikalischen Grenzen vordringen. Schließlich erfordern die hochauflösenden digitalen Tonträger von heute, leistungsfähigere Lautsprecher als sie noch vor Jahren möglich oder gar nötig erschienen. Ob traditionelles HiFi-Stereo oder modernste Surround-Technik: AURUM führt Sie in die Welt der reinen Klänge. Ein sinnliches Erlebnis - ganz nah am Ideal.



Mythos TITAN



Zum Mythos reifte die TITAN durch konsequente Weiterentwicklung der schon in der ersten Generation auf höchstem Niveau angelegten Verschmelzung von traditionellen und innovativen Technologien.

Mit diesem HighEnd-Lautsprecher wird Musik nicht nur gehört, sondern sie wird erlebt - geradezu greifbar im Raum - in Breite und Tiefe plastisch. Brillant die feinzeichnende Präsenz einzelner Instrumente und deren saubere Trennung. Klangfarbentreue und Dynamik werden hier traumhaft interpretiert.

Souverän, edel, von unaufdringlicher Größe. Ausdruck exklusiver Wohnkultur.

Preis/Leistung: **EXZELLENT**
ABSOLUTE SPITZENKLASSE
LUXUSKLASSE
HIGH-END-KLASSE
REFERENZKLASSE 1+
REFERENZKLASSE

Stereo 07/04
 stereoplay 01/04
 DVD-Vision 05/03
 AREA-DVD 04/03
 HiFi Test 04/01
 Audio 03/01



AURUM VULKAN

Der reaktionsschnelle, feinzeichnende RiCom-Hochtöner mit Biegeschwingermembran aus Seide meistert selbst anspruchsvollste DVD-Audio- und SACD-Aufnahmen. Im Tief- und Mitteltonbereich musizieren AURUM ALTIMA®-Membranen, die zu den schnellsten und präzisesten der Welt gehören. Mit ihnen bleiben die Konturen sogar bei explosiver Dynamik immer scharf. Die Druckkammer-/Bassreflex-Konstruktion setzt diese Stärken bis in unterste Tonlagen fort. All das verhilft der AURUM VULKAN zu ihrer musikalischen Überlegenheit.

REFERENZKLASSE
REFERENZKLASSE 1+
HIGHLIGHT

Audio 05/01
HiFi Test 01/01
stereoplay 05/00

AURUM MONTAN

Die MONTAN setzt konsequent fort, was TITAN und VULKAN begonnen haben: Die perfekte Verschmelzung von Tradition und innovativer Technik. Sie zu hören, ist stets ein Vergnügen. Nur bei den Abmessungen ist sie zurückhaltender als ihre großen Schwestern und eignet sich daher noch besser für kleinere Räume. Doch auch die AURUM MONTAN überzeugt mit Solostimmen, Hardrock, kleinen Jazzkombos oder großen Symphonieorchestern ebenso wie mit effektivem Surroundsound.

Preis/Leistung: **SEHR GUT**
SPITZENKLASSE

Stereo 07/04
Audio 11/02



AURUM BASE PRESTIGE

Die fundierte Basis für klangliche Giganten, passend zu AURUM TITAN, VULKAN und MONTAN. Die üppig dimensionierten Tief-/Mitteltöner mit AURUM ALTIMA®-Membranen in separaten Gehäusekammern und der detailverliebte RiCom-Hochtöner schaffen die Grundlage für Surroundsound auf TITAN-Niveau. AURUM BASE PRESTIGE, der Center-Lautsprecher für Perfektionisten, verfügt über schier ungläubliche Reserven.

LUXUSKLASSE

DVD-Vision 05/03



Multichannel- Wiedergabe



AURUM-Surroundsound versetzt Sie mitten ins Geschehen. Beim Musikhören entgeht Ihnen keine musikalische Nuance der Instrumente, und bei atemberaubenden Kinofilmen tauchen Sie förmlich in die spannungsgeladene Atmosphäre. Mit AURUM wirkt jedes Detail wie im Original. Alle AURUM-Lautsprecher sind für puristische HiFi-Klänge entwickelt und für analogen und digitalen Surroundsound optimiert. Wählen Sie selbst das bestmögliche Ensemble für Ihre Surround-Vorstellungen. Haben Sie sich bereits für Front-Lautsprecher der AURUM-Serie entschieden, empfehlen wir als Center den AURUM 170 BASE oder den AURUM BASE PRESTIGE. Für die rückwärtigen Kanäle eignet sich die kleine AURUM 370 und für eine verstärkte Tiefbasswiedergabe der aktive Subwoofer AURUM SUB 10.



AURUM 970

Audiophiler Feingeist mit nachhaltigen Reserven. Enorm belastbar und dennoch äußerst gefühlvoll musizieren der Mittel- und der innen positionierte Tieftöner mit ihren AURUM ALTIMA®-Membranen. Durch Schnelligkeit und vollkommene Souveränität zeichnet sich auch der neue RiCom-alpha Hochtöner aus. Exzellente Frequenzweichen sorgen für perfekte Homogenität. Ganz gleich, ob man sie hört, sieht oder (mit den Fingern) erfühlt, die AURUM 970 ist geschaffen, um zu faszinieren.

AURUM 770

AURUM ALTIMA®-Membranen verhelfen dem Tief- und Tiefmitteltöner zu Reinheit und Transparenz, die Doppel-Ringmembran aus Seidengewebe zum feinen Obertonglanz des RiCom-alpha Tweeters. Und dazu der formvollendete Korpus in Echtholzfurnier, hochwertig und doch mit geringem Raumbedarf. Konstruktiv tendiert dieser Lautsprecher zum puristischen Zweiwegsystem, nur dass ein integrierter Langhub-Tieftöner den Schub in unteren Tonlagen eindrucksvoll erhöht.

AURUM 370

Wahre Größe im kompakten Format zeichnet das kleine Prachtstück der AURUM-Familie aus. Wie ihre hochgewachsenen Geschwister verfügt sie über die AURUM ALTIMA®-Membran und den RiCom-alpha Hochtöner, über verlust- und verzerrungsarme Spulen, Folienkondensatoren und Metallschichtwiderstände: erlesene Zutaten für ein herausragendes Klangerlebnis. Hinzu kommen das noble Finish und das zurückhaltende Platzbedürfnis der AURUM 370.



AURUM 970 und AURUM 770 sind leicht montierbare Spikes beigelegt, um die Lautsprecher bei Bedarf vom Fußboden entkoppeln zu können.

Tiefgründig und dialogbereit



Heimkino-Liebhaber mögen auf Subwoofer, wie den SUB 10 aktiv, kaum noch verzichten. Aber auch HiFi-Genießern wird zunehmend bewusst, dass eine tieffrequente Entlastung zu erhöhter Transparenz und Dynamik der Hauptlautsprecher führt. Zu allen AURUM-Modellen passt der AURUM SUB 10 nicht nur rein äußerlich optimal. Die ALTIMA®-Membranen, die digitale Hochleistungsendstufe mit bis zu 500 Watt Leistung und die Fernbedienung machen ihn zum echten AURUM-Subwoofer.

Klar und akzentuiert klingende Stimmen, klangneutral und konturiert abgebildete Instrumente, das meistert der Centerlautsprecher AURUM 170 BASE, wie es seiner zentralen Bedeutung entspricht: souverän und punktgenau. Als Integrationskünstler spielt er seine Rolle perfekt in Ergänzung zu den AURUM Lautsprechern.

LUXUSKLASSE
(AURUM SUB 10 aktiv, AURUM BASE II)

DVD-Vision 05/03

Technik im Detail



	AURUM TITAN	AURUM VULKAN	AURUM MONTAN	AURUM 970	AURUM 770	AURUM 370
Typ:	3-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	2-Wege
Prinzip:	Druckk./Basref.	Druckk./Basref.	Druckk./Basref.	Bandpass	Bandpass	Basreflex
Nenn-/Musikbelastbar (W):	250/500	200/400	160/250	160/250	120/200	80/130
Übertragungsbereich (Hz):	16...60.000	20...60.000	25...60.000	28...60.000	30...60.000	42...60.000
Übergangsfrequenz (Hz):	180/2.300	200/2.000	330/2.500	120/2.200	150/2.600	2.800
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	90	89	88	88	87	86
Für Verstärker (Ohm):	4...8	4...8	4...8	4...8	4...8	4...8
Bestückung	Hochtöner in mm: RiCom	Hochtöner in mm: RiCom	Hochtöner in mm: RiCom	Hochtöner in mm: RiCom-alpha	Hochtöner in mm: RiCom-alpha	Hochtöner in mm: RiCom-alpha
	Mitteltöner in mm: 2 x 170 Ø ALTIMA®	Mitteltöner in mm: 2 x 135 Ø ALTIMA®	Mitteltöner in mm: 135 Ø ALTIMA®	Mitteltöner in mm: 170 Ø ALTIMA®	Mitteltöner in mm: 135 Ø ALTIMA®	Mitteltöner in mm: 135 Ø ALTIMA®
	Tieftöner in mm: 2 x 260 Ø ALTIMA®	Tieftöner in mm: 2 x 210 Ø ALTIMA®	Tieftöner in mm: 2 x 170 Ø ALTIMA®	Tieftöner in mm: 210 Ø ALTIMA®	Tieftöner in mm: 180 Ø ALTIMA®	Tieftöner in mm: 135 Ø ALTIMA®
Maße (H x B x T) in cm:	137,8 x 36 x 42	120,9 x 31 x 40,1	106,8 x 25,5 x 30	105 x 25,5 x 36,65	93 x 23 x 30,65	34 x 18,5 x 26,65
Ausführung:	Ahorn champ.* Kirsche* Mahagoni*	Ahorn champ.* Kirsche* Ahorn natur*	Ahorn champ.* Kirsche* schwarz*	Ahorn champ.* Kirsche*	Ahorn champ.* Kirsche*	Ahorn champ.* Kirsche*
* Echtholz furnier		Sonderausführung auf Anfrage				

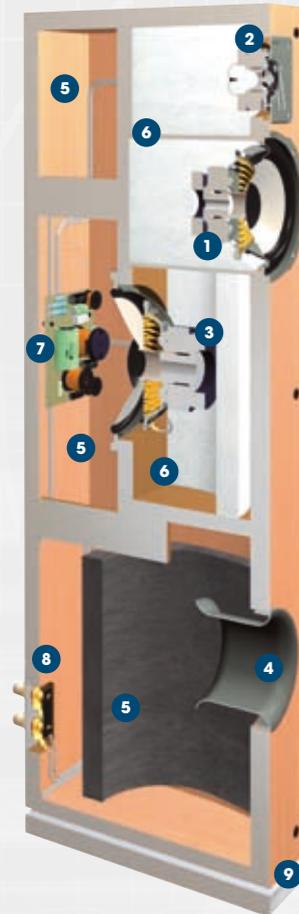
Bandpass-Prinzip

AURUM 970 und AURUM 770 nutzen das Bandpass-Prinzip zur tiefgründigen und zugleich äußerst pegelfesten Basswiedergabe. Dabei arbeitet eine der Membranseiten auf ein geschlossenes, die andere Seite auf ein ventiliertes, oder Bassreflex-Volumen.

Der Tieftöner bleibt im Innern des Gehäuses verborgen.

Ein Vorteil dieser Konstruktionsart liegt darin, dass sie wie ein integrierter Subwoofer wirkt, der damit kombinierten Zweiweg-Systemen zu erstaunlicher Tiefbassfülle verhilft, ohne auf die restliche Grundtonwiedergabe einzuwirken.

Als Besonderheit der AURUM-Bandpässe wurden alle Einflüsse vom Gehäuse und von der erforderlichen Frequenzweiche per Computer berechnet, noch bevor wir die mechanischen Eigenschaften der Tieftöner endgültig festlegten (advanced bandpass technology). So liessen sich Frequenzgang und Dynamik gegenüber üblichen Bandpass-Konstruktionen noch erheblich verbessern.



- 1 170 mm ALTIMA®-Mitteltöner
- 2 RiCom alpha Hochtöner
- 3 210 mm ALTIMA®-Tieftöner
- 4 Bassreflex-Öffnung
- 5 Bassreflexkammer
- 6 geschlossene Kammer
- 7 Frequenzweiche
- 8 Biwiring-Anschlussterminal
- 9 Spikes

AURUM RiCom-Hochtöner

Klanglich ist es vor allem sein hohes Auflösungsvermögen, d.h. die Klarheit, Transparenz und Leichtigkeit, mit der er sich von Kalotenhochtönern positiv absetzt. Hier steht der RiCom dem Bändchenhochtöner sehr nahe. Diese Eigenschaften verdankt der RiCom seiner Biegeschwingermembran, die im Gegensatz zu Kolbenschwingern (wie z.B. Kalotten), weniger Luftmasse vor sich herschieben muss, um Schall zu erzeugen.

Die beiden, in der AURUM-Serie eingesetzten RiCom-Hochtöner sind technisch identisch und unterscheiden sich lediglich durch ihr Design.



	AURUM BASE PRESTIGE	AURUM BASE II	AURUM 170 BASE
Typ:	3-Wege	3-Wege	3-Wege
Prinzip:	Basreflex	Basreflex	geschlossen
Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):	140/220	120/200	120/200
Übertragungsbereich (Hz):	30...60.000	33...60.000	33...60.000
Übergangsfrequenz (Hz):	300/2.100	600/2.000	500/2.600
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	88	87	87
Für Verstärker (Ohm):	4...8	4...8	4...8
Bestückung	Hochtöner in mm: RiCom	Hochtöner in mm: RiCom-alpha	Hochtöner in mm: RiCom-alpha
	Tief-/Mitteltöner in mm: 2 x 170 Ø ALTIMA®	Tief-/Mitteltöner in mm: 2 x 135 Ø ALTIMA®	Tief-/Mitteltöner in mm: 2 x 135 Ø ALTIMA®
Maße (H x B x T) in cm:	21,5 x 60 x 38,7	17 x 54,4 x 25	17,85 x 48 x 24,65
Ausführung:	Kirsche* Eiche schwarz*	Ahorn champagner* Ahorn natur*	Ahorn champagner* Kirsche*
* Echtholz furnier	Alu-Design	Kirsche* silber lackiert	lieferbar ab Anfang 2006



	AURUM SUB 10 aktiv
Typ:	Aktiv-Subwoofer
Prinzip:	Basreflex
Nenn-/Musikleistung (W):	300/500
Übertragungsbereich (Hz):	20...150
Übergangsfrequenz (Hz):	35...150 (variabel)
Phase:	0°/180° schaltbar
Eingangsempfindlichkeit (mV):	200
Bestückung in mm:	2 x 210 Ø
Maße (H x B x T) in cm:	71,8 x 27,7 x 41,5
Ausführung:	Ahorn champagner* Kirsche* Ahorn natur* schwarz* silber
* Echtholz furnier	

- Ahorn champagner*
- Ahorn natur*
- Kirsche*
- schwarz*
- Mahagoni*
- Alu-Design
- silber

*Echtholz furnier
Sonderfarben auf Anfrage

Wir verwenden keine gefährdeten Tropenhölzer.

