

Wir sind Mitglied der:

**HIGH END SOCIETY**  
Interessenverband für hochwertige Unterhaltungselektronik

**AURUM** 



Die neue Faszination HighEnd 2007

**AURUM Phonologue**

Ein Unternehmensbereich der quadral GmbH & Co. KG

Am Herrenhäuser Bahnhof 26-28

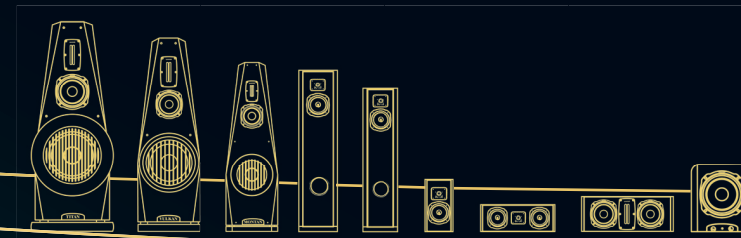
30419 Hannover-Germany

Phone: +49 (0) 511 - 79 04-0 · Fax: +49 (0) 511 - 75 35 28

e-mail: [info@aurumspeakers.com](mailto:info@aurumspeakers.com)










Internet: [www.aurumspeakers.com](http://www.aurumspeakers.com)

**25**  
*Aurum*  
**TITAN**



**MADE IN GERMANY**

# Inhalt

	Philosophie	3-5
	Historie / Testerfolge	6-7
	AURUM <b>TITAN</b>	8-9
	AURUM <b>VULKAN</b>	10-11
	AURUM <b>MONTAN</b>	12-13
	AURUM <b>970 / 770 / 370 / 170 BASE</b>	14-15
	PHONOLOGUE C	16-17
	Informationen / Technik	18-22
	Technische Daten	23

# Akustik, Ästhetik, Anspruch.

Etwas schaffen, das Bestand hat. Etwas entwickeln, das Ohr und Auge gleichermaßen anspricht. Etwas konstruieren, das Erfahrung, Tradition und handwerkliches Können mit modernster Technologie vereint. Um Werke hervorzubringen, die nicht nur zeitgemäß, sondern ihrer Zeit ein Stück voraus sind.

man nicht nur mit dem Verstand, sondern auch mit dem Herzen.

Das ist unser Anspruch. Und unser Versprechen. Basierend auf einer bestmöglichen Synthese aus Akustik und Ästhetik, die Sie in jedem AURUM Lautsprecher wiederfinden.

AURUM sind nicht irgendwelche wohlklingenden Lautsprecher. Hinter AURUM steht eine Philosophie, die bis ins letzte Detail durchdacht wurde. Einen AURUM Lautsprecher entwickelt man nicht nur mit dem Verstand. Sondern auch mit Herzblut. Und AURUM Lautsprecher kauft



# Erleben. Mehr als nur hören.



Es ist leicht, das Erleben neuer akustischer Welten und das Eintauchen in das musikalische oder filmische Geschehen zu versprechen. Doch wie erreicht man, dass Sie wirklich hören und empfinden? Dass Sie die Musik nicht nur wahrnehmen, sondern genußvoll in sich aufnehmen?

Denn das ist das Ziel von AURUM. Musik als ganzheitliches Erlebnis zu vermitteln. Dass Sie sich in Ihre Lieblingsmusik vollständig vertiefen und sie lustvoll auf sich wirken lassen können. Bereits das Noblesse ausstrahlende Äußere aller AURUM Lautsprecher verspricht ästhetischen Genuss. Wie wertvolle Musikinstrumente, die ihren Anspruch schon in der äußeren Gestaltung dokumentieren.

**Ihr Wohnambiente. Unser Beitrag.** Um in einem aufmerksam und liebevoll gestalteten Wohnraum stilvolle Akzente setzen zu können, verwenden wir für AURUM Lautsprecher ausschließlich besonders hochwertiges Echtholz für die äußere Verkleidung.

AURUM bereichert Ihr Ambiente, da die klassisch gestylten Lautsprecher Ihren persönlicher Stil dezent unterstützen. So wächst bereits in der völligen Stille die Erwartung auf ein unvergleichliches klangliches Erlebnis. Auf ein akustisches Arrangement, das Sie zu neuen Dimensionen des Musikerlebens führt.

**Ihr Anspruch. Unsere Erfüllung.** Ob kleiner oder großer Hörraum, Zimmerlautstärke oder Pegel, wie in der Konzerthalle: geeignete AURUM Lautsprecher existieren bereits. AURUM hält eine breite Produktpalette bereit, vom kompakten Regallautsprecher, der eine kaum für möglich gehaltene akustische Atmosphäre entfaltet, bis hin zum großvolumigen Standlautsprecher, der höchste Belastbarkeit mit kultiviertem Auftritt auf Referenzniveau zu kombinieren weiss.

Dabei ist es unerheblich, ob Sie Ihrer Musik in Stereo lauschen möchten oder ob Sie ein mehrkanaliges Lautsprecher Arrangement der Luxusklasse installieren möchten. AURUM bietet alle Erweiterungen, die Sie für ein hochklassiges Mehrkanal-Erlebnis benötigen. Ob ausdrucksstarke Center-Lautsprecher oder kraftvolle Subwoofer: mit AURUM verbinden Sie Akustik

und Ästhetik auf höchstem Niveau. Dahinter stehen mit Sorgfalt entwickelte und erprobte Technologien, die es Ihnen ermöglichen, jede akustische Nuance nicht nur wahrzunehmen, sondern zugleich auf neue Art zu genießen.



# Seit 25 Jahren - Ganz nahe am Ideal



High End ist der Anspruch. AURUM seine Erfüllung.

Das ist exklusive Wohnkultur und Klang-Technologie mit hoher Innovationsleistung. Denn nicht das Machbare leitet unsere Entwicklungsingenieure, sondern das Denkbare. Höchste musikalische Ansprüche lassen sie dabei bis zu den physikalischen Grenzen vordringen. Schließlich erfordern die hochauflösenden digitalen Tonträger von heute, leistungsfähigere Lautsprecher als sie noch vor Jahren mög-

lich oder gar nötig erschienen.

Ob traditionelles HiFi-Stereo oder modernste Surround-Technik: AURUM führt Sie in die Welt der reinen Klänge. Ein sinnliches Erlebnis - ganz nah am Ideal.

Vor 25 Jahren schuf quadral mit der TITAN einen Lautsprecher, der das Hörerlebnis in neue Dimensionen führte. Seitdem steht der Name TITAN für ein außerordentlich faszinierendes, authentisch-charismatisches Klangbild.

**SEHR GUT REFERENZ**  
stereoplay 12/81



1981 TITAN I

**ABSOLUTE SPITZENKLASSE REFERENZ**  
stereoplay 11/83



1983 TITAN II

**ABSOLUTE SPITZENKLASSE REFERENZ**  
stereoplay 02/87



1986 TITAN III

**SEHR GUT REFERENZKLASSE**  
HiFi Vision 04/94



1990 TITAN IV

**ABSOLUTE SPITZENKLASSE I REFERENZ**  
stereoplay 11/96



1996 TITAN V

**REFERENZKLASSE**  
AUDIO 03/01



2001 TITAN VI

**ABSOLUTE SPITZENKLASSE**  
stereoplay 06/06



2006 TITAN VII

**VULKAN II SPITZENKLASSE**  
stereoplay 02/85

**VULKAN VI HIGHLIGHT**  
stereoplay 05/00

**VULKAN VI REFERENZKLASSE 1+**  
HiFi TEST 01/01

**TITAN VI REFERENZKLASSE 1+**  
HiFi Test 04/01

**VULKAN VI REFERENZKLASSE**  
AUDIO 05/01

**TITAN VI HIGH-END-KLASSE**  
AREA DVD 04/03

**TITAN VI LUXUSKLASSE**  
DVD-VISION 05/03

**TITAN VI ABSOLUTE SPITZENKLASSE**  
stereoplay 01/04

**RONDO stereoplay HIGHLIGHT**  
Preis/Leistung: **ÜBERRAGEND**  
stereoplay 12/05

**AURUM 970**  
Klang: **SPITZENKLASSE** stereoplay 02/06

**AURUM 770**  
**SEHR GUT, SPITZENKLASSE** AUDIO 01/06

**TITAN VII**  
Klang: **ABSOLUTE SPITZENKLASSE**  
„Die MK VII ist die mit Abstand beste TITAN aller Zeiten, ....“  
stereoplay 06/06

**TITAN VII**  
**Masterpiece Kategorie Standlautsprecher, Highend-Klasse**  
Preis-/Leistung: ★★★★★★  
AREA DVD 08/06

**VULKAN VII**  
**Masterpiece Lautsprecher, Highend-Klasse**  
Preis-/Leistung: ★★★★★★  
AREA DVD 01/07

[www.titanstory.de](http://www.titanstory.de)



# TITANEN sind mächtig - und Legenden unsterblich



Die neue TITAN VII erschafft eine überwältigende HighEnd-Bühne mit bisher unerreichter Klarheit, Feinzeichnung und Klangfarbentreue bei schier unglaublicher Dynamik und beispielloser Souveränität.

Ihre eindrucksvollen klanglichen Talente verdankt die neue AURUM TITAN der zielbewußten Perfektionierung zahlreicher Details, wie dem ausgefeilten Druckkammer-/Reflex-Gehäuse, den verfeinerten ALTIMA® Membranen der großen

Tief- und Mitteltöner, dem gänzlich neu entwickelten Bändchen-Hochtöner, den immens starken Antriebsmagneten, den selektierten Bauteilen auf der Frequenzweiche, bis hin zur Innenverkabelung mit noblem **Real Cable**®. Mit dem Einsatz modernster Technologien bekennen wir uns zur bestmöglichen Klangqualität, vereint mit der Handwerkskunst des Instrumentenbaus.

#### Exklusiver Service:

Ein, bei einem autorisierten AURUM-Fachhändler gekauftes Paar TITAN wird direkt von AURUM angeliefert und in Zusammenarbeit mit dem Fachhändler beim Käufer aufgestellt und angeschlossen.

Zitat: „... gehört die AURUM TITAN VII zu den besten Schallwandlern der Welt.“

**Masterpiece Kategorie Standlautsprecher, Highend-Klasse**  
Preis-/Leistungsverhältnis



AREA DVD 08/06



Klang: **ABSOLUTE SPITZENKLASSE**  
„Die MK VII ist die mit Abstand beste TITAN aller Zeiten, ...“

stereoplay 06/06



Tiefton-Abdeckungen optional erhältlich

Ahorn  
champagner\*

Kirsche\*

Wenge\*

\*Echtholz furnier

# Impulsive Tatkraft und Dynamik



Mit Vulkanen assoziiert man Dramatik, Temperament, Feuer und Glut.

Erleben Sie die AURUM VULKAN VII in ihrer Höchstform: wie gern sie ihre impulsive Tatkraft in musikalischem Feuerwerk zum Ausdruck bringt. Trotz der hohen Belastbarkeit von 250/400 Watt bringt sie erstaunlich zartes Feingespür für leise Töne auf, für die kaum mehr als angedeuteten Klangnuancen gefühlvoller Musik.

Wie die TITAN, setzt auch die VULKAN auf eine Druckkammer-/Reflexkonstruktion für abgrundtiefe, druckvolle und klar konturierte Bässe.

Dazu der Grundtöner, der wie auch der Tieftöner über die bewährte, klangneutrale und hochdynamische ALTIMA® Membran verfügt.

Das große neue Hochtön-Bändchen weiss jeden Impuls mit unglaublicher Schnelligkeit umzusetzen.

Selektierte Bauteile auf der Frequenzweiche und hochwertiges **Real Cable®** für die Innenverkabelung unterstreichen den hohen Qualitätsanspruch.

Als HiFi-Stereo- oder Hauptlautsprecher in einer Highend Surroundanlage kann sie sogar auf den üblichen, separaten Subwoofer bedenkenlos verzichten.



Zitat: „High-End ohne Einschränkung: Der tiefgehende, raumfüllende Klang geht eine perfekte Synthese mit der extravaganten Optik und der exzellenten Verarbeitung ein. Die VULKAN VII präsentiert sich als Lautsprecher in Besform für den enorm anspruchsvollen Audio-Ästhetien.“

**Masterpiece Lautsprecher Highend-Klasse**  
Preis-/Leistungsverhältnis ★★★★★★★★



Tieftön-Abdeckungen optional erhältlich

Ahorn champagne\*

Kirsche\*

Wenge\*

\*Echtholz furnier

## Lebhafter Charakter mit anmutiger Statur



Zierlicher als TITAN und VULKAN tritt die AURUM MONTAN VII unverzagt in die Fußstapfen ihrer prominenten Geschwister. Aufgrund ihrer engen technologischen Verwandtschaft vermag sie sogar die gleichen Emotionen zu wecken. Ihr 26-cm-Bass mit ALTIMA® Membran spielt, wie bei TITAN und VULKAN, in einer Druckkammer-/Reflex-Konstruktion. Die Basswiedergabe wird dadurch tiefer, konturierter und verzerrungsärmer.

Auch der Mitteltöner über eine ALTIMA® Membran, die sich durch ihre Schnelligkeit, Dynamik und Klangfarbentreue auszeichnet. Starke symmetrische Magnetfelder sorgen für einen stattlichen Wirkungsgrad, für Detailfreude und penible Sauberkeit bei der Umsetzung von elektrischen in akustische Signale. Die leichtgewichtige Bändchen-Membran des Hochtöners wird von äußerst kräftigen Neodym-Magnetstäben angetrieben - sie reagiert blitzschnell und detailgenau auf jeden Impuls. Hinzu kommen die ausgesuchten Bauteile auf der Frequenzweiche und nobles **Real Cable®** für die Innenverkabelung. All das macht die MONTAN so musikalisch, doch eignet sie sich außer für HiFi-Stereo natürlich auch für Heimkinos in höchster Qualität.



Ahorn  
champagner\*



Kirsche\*

\*Echtholz furnier

# HiFi-Stereo oder Multichannel - Wiedergabe

**AURUM 970**  
Gesamtwert:  
**GUT-SEHR GUT**  
Klang:  
**SPITZENKLASSE**  
Preis/Leistung:  
**SEHR GUT**  
stereoplay 02/06

**AURUM 770**  
Testurteil:  
**SEHR GUT, SPITZENKLASSE**  
Verarbeitung:  
**ÜBERRAGEND**  
Preis/Leistung:  
**SEHR GUT**  
AUDIO 01/06

AURUM-Surroundsound versetzt Sie mitten ins Geschehen. Beim Musikhören entgeht Ihnen keine musikalische Nuance der Instrumente, und bei atemberaubenden Kinofilmen tauchen Sie förmlich in die spannungsgeladene Atmosphäre. Mit AURUM wirkt jedes Detail wie im Original. Alle AURUM-Lautsprecher sind für puristische HiFi-Klänge entwickelt und für analogen und

digitalen Surroundsound optimiert. Wählen Sie selbst das bestmögliche Ensemble für Ihre Surround-Vorstellungen. Haben Sie sich bereits für die Front-Lautsprecher der AURUM 970 oder 770 entschieden, empfehlen wir als Center den AURUM 170 BASE. Für die rückwärtigen Kanäle eignet sich die kleine AURUM 370 mit dem optional erhältlichen DESIGN-STATIV C.

**AURUM 970**  
„Unsere Testauszeichnung krönt die AURUM 970 zu einem der besten Standlautsprecher, den wir je getestet haben.“ AREA DVD 03/06



Ahorn champagner\*  
Kirsche\*  
Wenge\*  
Eiche schwarz\*

\*Echtholz furnier





# Kompakt und klangstark



Drei Namen mit gutem Klang und langer Tradition: CERTO, RONDO und PICO. Als neu entwickelte Modelle der Reihe PHONOLOGUE C treten sie jetzt wieder auf die Bühne.

Es ist gelungen, trotz kompakter Abmessungen, drei ausgereifte Charaktere zu erschaffen.

Ob die CERTO als schlanke Klangsäule, die kernig kraftvolle

RONDO oder die kleine PICO, alle drei überzeugen mit einer weiträumigen, ausgewogenen und spritzig dynamischen Musikwiedergabe.

Die Reihe PHONOLOGUE C steht für besonders klangneutrale Grundtöne auf höchstem Niveau, und für kunstfertig und hauchfein zisielierte Obertöne.

Aufwändige Frequenzweichen und Biwiring-Terminals mit vergoldeten Anschlüssen sowie ausgesuchte Echtholz-Gehäuse im Seidenglanz - Finish runden das Bild dieser Klangjuwele ab.

**RONDO**  
**stereoplay HIGHLIGHT**  
Preis/Leistung: **ÜBERRAGEND**  
stereoplay 12/05



CERTO



RONDO



PICO

Ahorn  
champagner\*



Kirsche\*



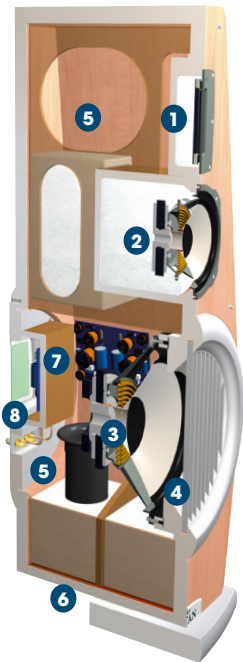
Bubinga\*



Graphit



\*Echtholz furnier



### TITAN VII

- 1 Bändchen-Hochtöner
- 2 ALTIMA®-Mitteltöner
- 3 ALTIMA®-Tieftöner
- 4 Druckkammer
- 5 Bassreflexkammer
- 6 Bassreflex-Öffnung
- 7 Frequenzweichen
- 8 Biwiring-Anschlussterminal

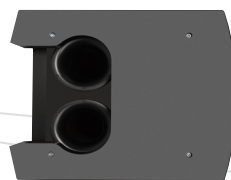
### Instrumentenbau

Akustische Instrumente und Lautsprecher unterscheiden sich ganz wesentlich in einem Punkt: Das beste Instrument verwöhnt das Gehör mit den schönsten Eigenresonanzen, ein guter Lautsprecher aber mit den geringsten. Ursache solcher Eigenklänge ist oft das mitschwingende Holz, das stets seinen individuellen Charakter hat. Doch anstatt die Gehäuse aus zentimeterdickem Beton zu bauen, oder das Eigenleben des Holzes schlicht zu ignorieren, gehen wir einen besonderen Weg:

Das Schwingungsverhalten der AURUM-Wände wird genau untersucht und sorgfältig optimiert. Am Ende werden alle AURUM-Gehäuse von Meisterhand zusammengefügt.

### Das Druckkammer/Reflexprinzip

Die TITAN, VULKAN und MONTAN verfügen über eine konstruktive Besonderheit bei den Gehäusen: Die Membranrückseiten arbeiten auf ein Bassreflexvolumen, die Vorderseiten dagegen auf eine Druckkammer. Diese Technik stammt ursprünglich von professionellen Studiomonitoren und ist bei HiFi Lautsprechern praktisch beispiellos. Die Kombination von Druckkammer und Reflexprinzip ermöglicht einen extensiven Tiefgang, gekoppelt mit höchster Präzision. Und das Schöne daran: Auch bei sehr hohen Pegeln bleiben die Bässe stets konturiert und erhaben.

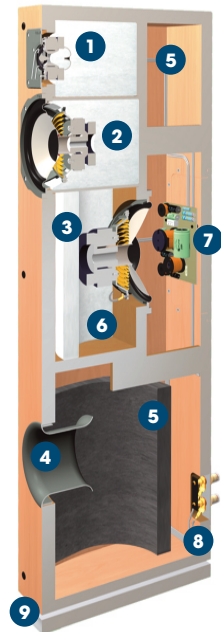


### Das Bandpass-Prinzip

Bei der AURUM 970 und der 770 haben wir ebenfalls alles getan, damit Sie tiefe Tonlagen in bester Qualität genießen können - hier setzen wir jedoch aufs Bandpass-Prinzip. Auch dabei arbeiten beide Membranseiten auf unterschiedliche Kammern: Die eine Seite auf ein geschlossenes, die andere Seite auf ein Bassreflexvolumen. Optisch bleibt der Tieftöner deshalb verborgen, denn er befindet sich mitten im Gehäuse. Der Vorzug dieser Konstruktionsart ist die einem integrierten Subwoofer ähnliche Wirkung - die Vorteile eines Zweiweg - Lautsprechers, wie Homogenität und Ortungsschärfe, bleiben uneingeschränkt erhalten, während die Fülle und der Nachdruck im tieffrequenten Bereich der eines Dreiweg-Systems entspricht.

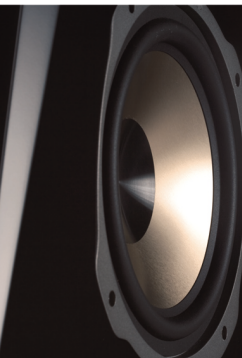
### Die ALTIMA® Membranen

Im Tief-/Mitteltonbereich überzeugen die AURUM Lautsprecher mit Innovationskraft. ALTIMA® vereint die drei Leichtmetalle Aluminium, Titan und Magnesium miteinander - um ein perfektes Schwingungsverhalten zu erzielen. Die Hauptursache für den unterschiedlichen Klang diverser Materialien liegt in der Tatsache, dass sich Membranen beim Schwingen unkontrolliert verbiegen und dann nicht genau den Vorgaben der Schwingspule folgen. Das Ausmaß dieser so genannten „Partialschwingungen“ determiniert großenteils den Eigenklang von Membranen. Deshalb versuchen die Lautsprecherhersteller, materialbedingte Eigenresonanzen möglichst effektiv zu unterdrücken und auf verschiedene Frequenzen zu verteilen, um sie damit bestmöglich zu kaschieren.



### AURUM 970

- 1 RiCom alpha Hochtöner
- 2 ALTIMA®-Mitteltöner
- 3 ALTIMA®-Tieftöner
- 4 Bassreflex-Öffnung
- 5 Bassreflexkammer
- 6 geschlossene Kammer
- 7 Frequenzweiche
- 8 Biwiring-Anschlussterminal
- 9 Spikes

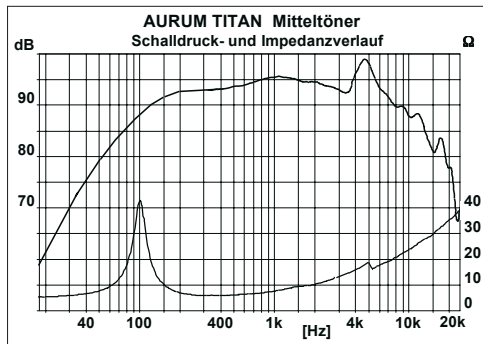


ALTIMA® eröffnet dagegen ganz andere Möglichkeiten: Zum einen lassen sich die Materialresonanzen damit aus dem jeweiligen Einsatzbereich der Lautsprecher herausdrängen oder -schieben, und zum zweiten ermöglicht es die Resonanzen zu bündeln und dann per Netzwerk zu eliminieren. Das scheint simpel, gelingt aber kaum mit anderen Materialien. Daher sind Schnelligkeit, akribische Genauigkeit und die Abwesenheit von Eigenklängen die besonderen Kennzeichen unserer Konusmembranen.



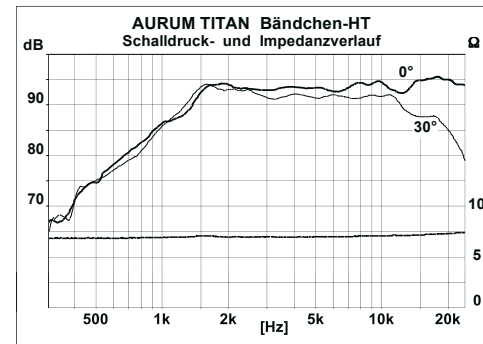
**Der AURUM Bändchen Hochtöner**

Der von AURUM neu entwickelte Bändchen-Hochtöner arbeitet nach dem magnetostatischen Prinzip. Dessen hauchdünne und federleichte Membran befindet sich in Tuchförmigkeit zu vier Neodym-Magnetstäben. Deren Kraft ist so gigantisch, dass man sie mit bloßen Händen nicht mehr voneinander



trennen kann, wenn sie aufeinander treffen.

Die Membranfläche ist fast viermal so groß, wie die seines bewährten Vorgängers. Daher kann der neue AURUM Bändchen Hochtöner eine ganze Oktave tiefer eingesetzt werden (ab 2 kHz) und 10 dB mehr Maximaldruck erzeugen - im Vergleich also doppelt so laut aufspielen.



**Der AURUM RiCom Hochtöner**

In vielen Lautsprecher-Tests renommierter Publikationen wurde unser RiCom-Hochtöner hoch gelobt. Er verfügt über eine sehr leichte, flache, ringförmige Biegeschwingermembran, die im Gegensatz zu Kolbenschwingern (wie z.B. Kalotten) weniger Luftmasse vor sich herschieben muss, um Schall zu erzeugen.



Klanglich sind die signifikante Klarheit und hohe Transparenz hörbare Stärken. Hier steht der RiCom dem Bändchenhochtöner sehr nahe. Doch auch gegenüber des Bändchens hat der RiCom Vorteile: Im oberen Mitteltonbereich, wo der Bändchenhochtöner passen muss, kann der RiCom seine Trümpfe ausspielen. Dazu verhilft ihm seine hubfreudige Membran aus feinem, elastischem Seidengewebe. Sein Konstruktionsprinzip macht den RiCom außer-



Die spezielle Innenverkabelung mit **Real Cable**® verringert Skin-effekte und ohmsche, wie auch induktive Verluste.

gewöhnlich reaktionsschnell, was den Eindruck von musikalischer Leichtigkeit und Souveränität unterstützt. Eine konventionelle Membran könnte diese unmittelbare, lebendige Spritzigkeit nicht in gleichem Maße bieten. Zudem wartet das RiCom-Prinzip auch noch mit einem großen Abstrahlwinkel auf. Damit sind die klanglichen Vorzüge weitgehend unabhängig von der Hörposition zu erleben.

### Die Frequenzweiche

Die aufwändigen Frequenzweichen, bei der TITAN zweigeteilt, sind mit hochwertigen, selektierten Bauteilen aufgebaut. Mit niederohmigen lamellierten Trafokernspulen zur verlust- und verzerrungsarmen Wiedergabe der unteren Tonlagen. Und mit besonders schnellen PP-Folienkondensatoren sowie induktionsarmen Metallschicht-Widerständen für impulsgenaue Obertöne.

Die Weichenschaltungen wurden verstärkerfreundlich ausgelegt, so dass die TITAN, VULKAN und MONTAN auch mit exotischen Endstufen harmonieren.

### Biwiring-Terminal

Lautsprecher mit einem Biwiring-Terminal verfügen über zwei voneinander trennbare Signaleingänge. Damit ist es möglich, den Hochtoner und den Tieftöner separat anzusteuern: entweder mit zwei verschiedenen Kabeln (biwiring) oder, was klanglich noch mehr bringt, mit zwei unterschiedlichen Verstärkern (biamping). Auf diese Weise können Sie das Maximum aus ihren Lautsprechern herausholen. Denn manche Verstärker und Kabel eignen sich besonders gut für höhere Frequenzen, während andere besser zur Tieftonwiedergabe geeignet sind.



	AURUM TITAN VII	AURUM VULKAN VII	AURUM MONTAN VII	AURUM BASE PRESTIGE T
Typ:	3-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege
Prinzip:	Druckkammer/Bassreflex	Druckkammer/Bassreflex	Druckkammer/Bassreflex	Bassreflex
Nenn-/Musikbelastb. (W):	300/500	250/400	160/250	140/220
Übertragungsbereich (Hz):	16...65.000	20...65.000	25...65.000	30...65.000
Übergangsfrequenz (Hz):	250/2.200	300/2.500	350/3.000	300/2600
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	91	90	88	88
Für Verstärker (Ohm):	4...8	4...8	4...8	4...8
Bestückung	Hochtöner Bändchen	Hochtöner Bändchen	Hochtöner Bändchen	Hochtöner Bändchen
in mm:	Mitteltöner 210 mm Ø ALTIMA®	Mitteltöner 170 mm Ø ALTIMA®	Mitteltöner 135 mm Ø ALTIMA®	Mitteltöner 170 mm Ø ALTIMA®
	Tieftöner 380 mm Ø ALTIMA®	Tieftöner 320 mm Ø ALTIMA®	Tieftöner 260 mm Ø ALTIMA®	Tieftöner 170 mm Ø ALTIMA®
Maße (H x B x T) in cm:	130 x 51 x 59,6	115 x 37,9 x 39,4	107 x 32 x 36,95	21,5 x 60 x 39,4
Gewicht (kg):	88	49,5	41	
Ausführung:	Ahorn champagner* Kirsche*	Ahorn champagner* Kirsche*	Ahorn champagner* Kirsche*	Ahorn champagner* Kirsche*
* Echtholz furnier	Wenge*	Wenge*		



	AURUM 970	AURUM 770	AURUM 370	AURUM 170 BASE
Typ:	3-Wege	3-Wege	2-Wege	3-Wege
Prinzip:	Bandpass	Bandpass	Bassreflex	geschlossen
Nenn-/Musikbelastb. (W):	160/250	120/200	60/130	120/200
Übertragungsbereich (Hz):	28...60.000	30...60.000	42...60.000	33...60.000
Übergangsfrequenz (Hz):	120/2.200	150/2.600	2.800	500/2.600
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	88	87	86	87
Für Verstärker (Ohm):	4...8	4...8	4...8	4...8
Bestückung	Hochtöner RiCom-alpha	Hochtöner RiCom-alpha	Hochtöner RiCom-alpha	Hochtöner RiCom-alpha
in mm:	Mitteltöner 170mm Ø ALTIMA®	Mitteltöner 135mm Ø ALTIMA®	Mitteltöner 135mm Ø ALTIMA®	Mitteltöner 2 x 135mm Ø ALTIMA®
	Tieftöner 210mm Ø ALTIMA®	Tieftöner 180mm Ø ALU	Tieftöner 135mm Ø ALTIMA®	Tieftöner 2 x 135mm Ø ALTIMA®
Maße (H x B x T) in cm:	105 x 25,5 x 36,65	93 x 23 x 30,65	34 x 18,5 x 26,65	17,85 x 48 x 24,65
Gewicht (kg):	30,88	21,98	8,1	10,43
Ausführung:	Ahorn champagner* Kirsche*	Ahorn champagner* Kirsche*	Ahorn champagner* Kirsche*	Ahorn champagner* Kirsche*
	Wenge*	Wenge*		
* Echtholz furnier	Eiche schwarz* Spikes beiliegend	Eiche schwarz* Spikes beiliegend		



### PHONOLOGUE Compact

	CERTO	RONDO	PICO	DESIGNSTATIV C
Typ:	3-Wege	2-Wege	2-Wege	Lautsprecherstativ
Prinzip:	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	mit Spikes
Nenn-/Musikbelastb. (W):	120/200	70/120	60/100	für AURUM 370, RONDO, PICO
Übertragungsbereich (Hz):	33...65.000	38...65.000	44...65.000	59,2 x 25 x 33 cm
Übergangsfrequenz (Hz):	250/3.800	3.000	3.500	Farbe: Silber Graphit
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	88	87	86	
Für Verstärker (Ohm):	4...8	4...8	4...8	
Bestückung	Hochtöner Bändchen	Hochtöner Bändchen	Hochtöner Bändchen	
in mm:	Mitteltöner 135mm Ø ALTIMA®	Mitteltöner 170mm Ø ALTIMA®	Mitteltöner 135mm Ø ALTIMA®	
	Tieftöner 2x135mm Ø ALTI.®	Tieftöner 38,4 x 23 x 31,5	Tieftöner 33,6 x 19,4 x 26,35	
Maße (H x B x T) in cm:	92,35 x 19,4 x 26,55	38,4 x 23 x 31,5	33,6 x 19,4 x 26,35	
Gewicht (kg):	17,8	11	7,6	
Ausführung:	Ahorn champ.* Kirsche*	Ahorn champ.* Kirsche*	Ahorn champ.* Kirsche*	
* Echtholz furnier	Bubinga* seidenglanz	Bubinga* Graphit	Graphit	



Wir verwenden keine gefährdeten Tropenhölzer.

- Ahorn champagner\*
- Kirsche\*
- Wenge\*
- Bubinga\*
- Eiche schwarz\*
- Graphit
- \*Echtholz furnier