

### quadral Phonologie-HiFi-Lautsprecher

Ganz am Anfang stand ein Entwicklungs-Auftrag von besonderem Format. Es galt einen Lautsprecher mit allen nur erdenklichen Fähigkeiten zu bauen, einen Lautsprecher, der selbst in dem kleinen Feld der absoluten Welt-Spitzenklasse für Aufsehen sorgen sollte.

Das mußte ein Lautsprecher werden, der durch überragende Durchsichtigkeit und Räumlichkeit brilliert, der über ein exzellentes Auflösungsvermögen speziell komplexer klassischer Musik verfügt und dessen Impulsverhalten beispielhaft ist.

Dabei wurde besonderer Wert auf echte, abgrundtiefe und dabei kraftvolle Tiefbaßwiedergabe gelegt.

Der Lautsprecher sollte kompromißlos und ohne Rücksicht auf den berühmten kalkulatorischen Rotstift durchentwickelt und aufgebaut werden.

Das Resultat erregte großes Aufsehen in der Musikwelt. Der quadral Phonologie High-end-Lautsprecher **TITAN**, Real-Transmission-Line, setzte neue Maßstäbe für Passiv-Lautsprecher.

Klar, daß so ein Spitzenlautsprecher nicht billig sein kann, denn alle eingesetzten Materialien und Bauteile sind vom Feinsten.

Deshalb galt es, in der zweiten Entwicklungsphase eine sukzessive Verkleinerung der **TITAN** vorzunehmen, um unterschiedlichen Höreransprüchen und finanziellen Möglichkeiten gerecht zu werden.

Entscheidend bei diesem Schritt war, einmal gefundene Erkenntnisse konsequent beizubehalten, eben ganz nahe am Ideal zu bleiben.

Das Ergebnis ist der quadral Phonologie-Lautsprecher **VULKAN**, Real Transmission-Line.

In der weiteren Entwicklung realisierte quadral Lautsprecher, die es auch weniger betuchten aber nichtsdestoweniger anspruchsvollen HiFi-Freunden ermöglichen, den Aufstieg in die Welt der Spitzenklasse HiFi-Lautsprecher zu finden: quadral Phonologie **MONTAN**, **WOTAN**, **AMUN**, **SHOGUN** und **TRIBUN**.

Wir stellen Ihnen hier die komplette quadral Phonologie-Serie vor und an den Daten werden Sie schon erkennen, daß es sich bei diesen Lautsprechern um ganz besondere Entwicklungen handelt.

Für Sie gibt es einen untrüglichen, sicheren Weg, das im Vergleich zu erfahren:

#### Probegören!

quadral Phonologie  
Typ: 3 Wege  
Prinzip: Real-Transmission-Line  
Nennbelastbarkeit: 250 Watt  
Impulsbelastbarkeit: 500 Watt  
Übertragungsbereich: 16 Hz... 50 kHz  $\pm$  2 dB  
Übergangsfrequenzen: 400 Hz  
4000 Hz  
8 Ohm

Impedanz:  
Erzielbarer  
Dämpfungsfaktor: 100  
Bestückung:  
Tieftöner 320 mm  $\emptyset$   
Mitteltöner 120 mm  $\emptyset$   
Hochtöner Bändchen

**TITAN**  
3 Wege  
Real-Transmission-Line  
250 Watt  
500 Watt  
16 Hz... 50 kHz  $\pm$  2 dB  
400 Hz  
4000 Hz  
8 Ohm

Ausführung: Nußbaum, antik  
Eiche, rustikal  
Mahagoni  
Eiche, schwarz  
Eiche, natur  
empf. Verstärkerleistung: 150... >500 \*Watt an 8 Ohm  
Front, abnehmbar  
Maße (H x B x T) 1550 x 540 x 505 mm  
Gewicht, netto 115 kg

\*Ist unser voller Ernst, denn je mehr Leistungsreserven, um so besser das Verhalten bei Dynamikspitzen.

Zukunftssicher.  
Bestgeeignet für  
Digitaltechnik.

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

quadral Phonologie  
Typ: 3 Wege  
Prinzip: Real-Transmission-Line  
Nennbelastbarkeit: 150 Watt  
Impulsbelastbarkeit: 250 Watt  
Übertragungsbereich: 20 Hz... 50 kHz  $\pm$  2 dB  
Übergangsfrequenzen: 400 Hz  
4000 Hz  
8 Ohm

Impedanz:  
Erzielbarer  
Dämpfungsfaktor: 50  
Bestückung:  
Tieftöner 260 mm  $\emptyset$   
Mitteltöner 120 mm  $\emptyset$   
Hochtöner Bändchen

Ausführung: Nußbaum, antik  
Eiche, rustikal  
Mahagoni  
Eiche, schwarz  
Eiche, natur  
empf. Verstärkerleistung: 100... >200 Watt an 8 Ohm  
Front, abnehmbar  
Maße (H x B x T) 1210 x 400 x 390 mm  
Gewicht, netto 55 kg

**VULKAN**  
3 Wege  
Real-Transmission-Line  
150 Watt  
250 Watt  
20 Hz... 50 kHz  $\pm$  2 dB  
400 Hz  
4000 Hz  
8 Ohm

quadral Phonologie  
Typ: 3 Wege  
Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip  
Nennbelastbarkeit: 150 Watt  
Impulsbelastbarkeit: 200 Watt  
Übertragungsbereich: 30 Hz... 50 kHz  
Übergangsfrequenzen: 400 Hz  
4000 Hz  
8 Ohm

Impedanz:  
Erzielbarer  
Dämpfungsfaktor: 20  
Bestückung:  
Tieftöner 260 mm  $\emptyset$   
Mitteltöner 120 mm  $\emptyset$   
Hochtöner Bändchen

Ausführung: Nußbaum, antik  
Eiche, rustikal  
Mahagoni  
Eiche, schwarz  
empf. Verstärkerleistung: 100... >150 Watt, an 8 Ohm  
Front, abnehmbar  
Maße (H x B x T) 1030 x 382 x 338 mm  
Gewicht, netto 35 kg

**MONTAN**  
3 Wege  
O.L.C.D.-Prinzip  
150 Watt  
200 Watt  
30 Hz... 50 kHz  
400 Hz  
4000 Hz  
8 Ohm

quadral Phonologie  
Typ: 3 Wege  
Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip  
Nennbelastbarkeit: 150 Watt  
Impulsbelastbarkeit: 200 Watt  
Übertragungsbereich: 30 Hz... 50 kHz  
Übergangsfrequenzen: 400 Hz  
4000 Hz  
8 Ohm

Impedanz:  
Erzielbarer  
Dämpfungsfaktor: 20  
Bestückung:  
Tieftöner 260 mm  $\emptyset$   
Mitteltöner 120 mm  $\emptyset$   
Hochtöner Bändchen

Ausführung: Nußbaum, antik  
Eiche, rustikal  
Mahagoni  
Eiche, schwarz  
empf. Verstärkerleistung: 100... >150 Watt an 8 Ohm  
Front, abnehmbar  
Maße (H x B x T) 700 x 400 x 350 mm  
Gewicht, netto 28 kg

**WOTAN**  
3 Wege  
O.L.C.D.-Prinzip  
150 Watt  
200 Watt  
30 Hz... 50 kHz  
400 Hz  
4000 Hz  
8 Ohm



TITAN



VULKAN



MONTAN

WOTAN

Zukunftssicher.  
Bestgeeignet für  
Digitaltechnik.

quadral  
Phonologie

quadral Phonologie	<b>AMUN</b>
Typ	3-Wege
Prinzip	Baßreflex
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Impulsbelastbarkeit	150 Watt
Übertragungsbereich	27 Hz... 40 kHz
Übergangsfrequenzen	350/4000 Hz
Impedanz	8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor	20
Bestückung:	
Tieftöner	260 mm Ø
Mitteltöner	120 mm Ø
Hochtöner	Bändchen
Ausführung	Nußbaum, antik Mahagoni
empf. Verstärkerlsg.	80-150 Watt 8 Ohm
Front, abnehmbar	Stoff
Maße (H x B x T)	900 x 350 x 280 mm
Gewicht	24 kg

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.



AMUN



SHOGUN



TRIBUN

quadral Phonologie	<b>SHOGUN</b>
Typ	3-Wege
Prinzip	Baßreflex
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Impulsbelastbarkeit	150 Watt
Übertragungsbereich	27 Hz... 40 kHz
Übergangsfrequenzen	350/4000 Hz
Impedanz	8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor	15
Bestückung:	
Tieftöner	260 mm Ø
Mitteltöner	120 mm Ø
Hochtöner	Bändchen
Ausführung	Nußbaum, antik Mahagoni
empf. Verstärkerlsg.	70-150 Watt 8 Ohm
Front, abnehmbar	Stoff
Maße (H x B x T)	590 x 352 x 310 mm
Gewicht, netto	21 kg

quadral Phonologie	<b>TRIBUN</b>
Typ	3-Wege
Prinzip	Baßreflex
Nennbelastbarkeit	70 Watt
Impulsbelastbarkeit	100 Watt
Übertragungsbereich	30 Hz... 40 kHz
Übergangsfrequenzen	350/4000 Hz
Impedanz	8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor	15
Bestückung:	
Tieftöner	220 mm Ø
Mitteltöner	120 mm Ø
Hochtöner	Bändchen
Ausführung	Nußbaum, antik Mahagoni
empf. Verstärkerlsg.	70-100 Watt 8 Ohm
Front, abnehmbar	Stoff
Maße (H x B x T)	530 x 300 x 260 mm
Gewicht, netto	15 kg

## quadral Phonologie HiFi-Lautsprecher auf Erfolgskurs.

Die meisten Musikfreunde, die sich mit Recht als solche bezeichnen dürfen, gehen, um die Musik möglichst originalgetreu zu hören, einen Weg, der vorgeschrieben scheint. Zuerst werden Lautsprecher gekauft, die im Hörvergleich als beste abgeschnitten haben. Nach einem gewissen Zeitraum steigen aber die Ansprüche an die Wiedergabequalität, weil das Hörvermögen einen Sensibilisierungsprozeß durchgemacht hat. Also beginnt die Suche nach dem „richtigen“ Lautsprecher von neuem. Da, wo der Purist unter den Musikliebhabern die höchste Erfüllung seiner Ansprüche findet, im High-end-Bereich, da hat der Chefentwickler von quadral, Helmut Schaper, einen in der Fachwelt hoch bewerteten Meilenstein gesetzt. Er hat das derzeit Machbare an den Anfang gestellt, um eine Klangtreue zu erreichen, die ganz nahe am Ideal liegt. So entstand die **quadral TITAN**, die neue Maßstäbe für einen Passivlautsprecher aufstellte und auf Anhieb **Passiv-Referenzlautsprecher** der renommierten Fachzeitschrift „stereoplay“ wurde. Erst nachdem feststand, wo sich die Grenzen der Klangreproduktion zeigten, wurden die weiteren HiFi-Lautsprecher der Phonologie-Serie, die „kleineren“, in aufwendigen Verfahren möglichst nahe an die Klangleistung der **TITAN** herangebracht. Das führte dazu, daß der vom Gehäuse her wesentlich kleineren quadral Phonologie **WOTAN** in einem Lautsprecher-Test bescheinigt wurde, sie sei einer der Lautsprecher, „... deren Klang als sensationell bezeichnet werden muß und der schon fast beängstigend nah an den von Spitzenlautsprechern heranreicht.“

**quadral HiFi-Lautsprecher: Test für Test für gut befunden!**

**quadral Phonologie TITAN**  
Nach einem Lautsprecher-Test in der Edelklasse verkündete das internationale HiFi-Magazin „stereoplay“, (12/81): „**TITAN** ab sofort **Referenzlautsprecher bei stereoplay! Test-sieger gegen stärkste Konkurrenz**“. Mit ihrem offenen und verfärbungsarmen Klangbild im gesamten Frequenzbereich setzt die **TITAN** neue Maßstäbe für eine Passivbox“.

Wertungen: Klang\*: **sehr gut**, Meßwerte\*: **gut bis sehr gut**, Preis-/Leistungs-Verhältnis: **sehr gut**. \*relative, klassenbezogene Wertung.

In der „stereoplay“-Ausgabe vom Januar '83 wurde der aufwendigste Test dieser Zeitschrift veröffentlicht. Titel: „**Wie die weltbesten Boxen klingen**.“ Und da heißt es dann auf die Frage, ob die **TITAN** wirklich so gut wie ihr Ruf sei: „Diese Frage kann stereoplay nach diesem Test mit einem klaren „Ja“ beantworten. Die **TITAN** ist sogar so gut, daß sie das Gros der „**besten Boxen der Welt**“ überrundet.“

**TITAN: Absolute Spitzenklasse**  
Im November 1983 gab stereoplay bekannt: „Helmut Schaper hat Deutschlands Spitzenlautsprecher verbessert: quadral Phonologie **TITAN II**“. Testurteil: „**Absolute Spitzenklasse!**“

**Produkt: Die gute Industrieform**  
1982: Die **VULKAN** wird von einer internationalen Jury mit dem Designpreis „**Die gute Industrieform**“, if 82, ausgezeichnet.



Diese Testberichte sollten Sie unbedingt anfordern.



Die beste Wertung erhielt die quadral Phonologie **VULKAN II!**

„Durchbruch in der Lautsprecher-Oberklasse.“

So überschreibt stereoplay (2/85) den Vergleichstest Lautsprecher, in dem sieben Fabrikate ihre Qualitäten zu beweisen hatten. Die Tester schreiben: „**Klassenbesten im Mittel-Hochton-Bereich** war die **VULKAN II**, die bei 500 und 1000 Hertz gar an die Meßgrenze stieß...“ Und: „Plötzliche Fortissimo-Attacken, etwa in Berlioz' „Symphonie Fantastique“, schienen für die **VULKAN** ein Kinderspiel, mit voller Wucht katapultierte sie die aberwitzigen Dynamiksprünge der Telarc-CD in den Hörraum. **Einzelne Paukenschläge differenzierte die Hannoveranerin einwandfrei und lieferte dabei noch ein sattes Baßfundament...**“

Wertungen: Klang: **sehr gut**. Meßwerte: **gut**. Fertigungs-Qualität: **sehr gut**. Preis-/Leistungs-Verhältnis: **sehr gut**.

Qualitätsstufe: **Spitzenklasse II**.  
Testsieger: **MONTAN**

Der Vergleichstest Lautsprecher (stereoplay 6/84) endet mit folgender Feststellung des Testers: „**Der Siegerlorbeer** jedenfalls gebührt der **MONTAN** – die quadral-Leute haben

mit ihrer Konzeption ins Schwarze getroffen. Wer sich beim Lautsprecherkauf für die 3000-Mark-Paarklasse entscheidet, muß die **MONTAN** in die engste Wahl ziehen.“

Klang: **sehr gut**, Fertigungsqualität: **sehr gut**, Preis-Leistungs-Verhältnis: **sehr gut**.

**WOTAN: Sehr gut**

Die ebenfalls noch verbesserte quadral Phonologie **WOTAN II** erhielt im stereoplay-Test (12/83) die Wertungen: Klang\*: **sehr gut**, Preis-Leistungs-Verhältnis: **gut bis sehr gut**. \*relative, klassenbezogene Wertung.

**Höchstes Lob für die AMUN**

„Fono Forum“ schrieb in einem Lautsprecher-Test im April '84: „Selten war sich auch die Redaktion in der rein optischen Beurteilung einer Box so einig wie bei der **AMUN**, jeder fühlte sich durch das klassisch-schöne Erscheinungsbild der kleinen quadral positiv eingenommen. Auch die technisch gute Ausführung der **AMUN** ist fast schon **traditionell für quadral**“. „Klangneutral und ausgewogen“. „Der Klang der **AMUN** besticht durch selten gehörte Neutralität“. Überflüssig zu erwähnen, daß man diesen Lautsprecher – vor allem unter Berücksichtigung des Preises – nur empfehlen kann.“

„Eine der seltenen Rosinen im HiFi-Kuchen!“

**quadral**

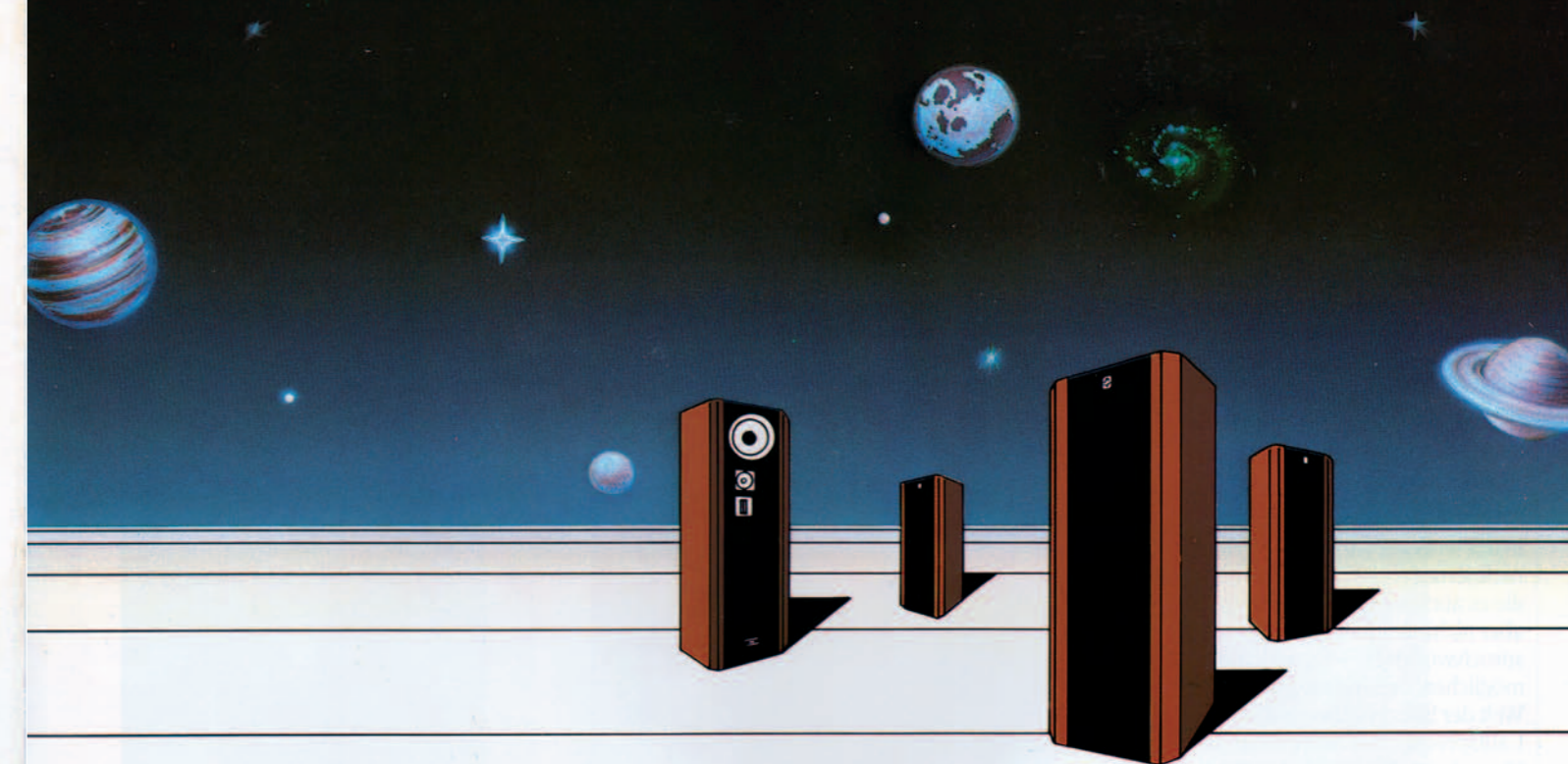
Unternehmensbereich der all-akustik Vertriebs GmbH & Co. KG  
Eichsfelder Str. 2 · 3000 Hannover 21 · Tel. (05 11) 79 50 72 · Telex 9 23 974 all d  
West Germany

1/285/100 000/G + D

**TITAN · VULKAN**  
**MONTAN**  
**WOTAN · AMUN**  
**SHOGUN**  
**TRIBUN**

*HiFi-Lautsprecher der höchsten Güteklasse!*

**Exklusiv-Programm für anspruchsvolle Musikliebhaber**



**quadral**   
*Phonologie*