

quadral Phonologie HiFi-Lautsprecher

quadral Phonologie
Typ: **TITAN**
3 Wege
Prinzip: Real-Transmission-Line
Nennbelastbarkeit: 250 Watt
Impulsbelastbarkeit: 500 Watt
Übertragungsbereich: 16 Hz...50 kHz
Übergangsfrequenzen: 220 Hz/3800 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 100
Bestückung:
Tieftöner: 320 mm Ø
Mitteltöner: 132 mm Ø
Hochtöner: Bändchen

Ausführung: Nußbaum, antik
Eiche, rustikal
Mahagoni
Eiche, schwarz
Eiche, natur
Sonderausführungen auf Anfrage
empf. Verstärkerleistung 150...>500* Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 1530 x 500 x 600 mm
Gewicht, netto 140 kg
*Je mehr Leistungsreserven, um so besser das Verhalten bei Dynamikspitzen.

quadral Phonologie
Typ: **VULKAN**
3 Wege
Prinzip: Real-Transmission-Line
Nennbelastbarkeit: 150 Watt
Impulsbelastbarkeit: 250 Watt
Übertragungsbereich: 20 Hz...50 kHz
Übergangsfrequenzen: 220 Hz/3800 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 50
Bestückung:
Tieftöner: 260 mm Ø
Mitteltöner: 132 mm Ø
Hochtöner: Bändchen
Ausführung: Nußbaum, antik
Eiche, rustikal
Mahagoni
Eiche, schwarz
Eiche, natur

Sonderausführungen auf Anfrage
empf. Verstärkerleistung 100...>200 Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 1230 x 413 x 461 mm
Gewicht, netto 70 kg



Welches Lautsprecher-Furnier paßt am besten zu Ihren Möbeln?

Eine wichtige Frage. Bitte vergleichen Sie zu Hause anhand dieser Abbildungen. Und wenn Sie dabei feststellen, daß es wirklich etwas ganz anderes sein muß, bitte, auch das ist machbar. Sonderfurniere werden auf Wunsch nach Ihrem Vorschlag gegen Mehrpreis gefertigt.

Furnier-Muster

Nußbaum, antik
Eiche, natur
Eiche, schwarz
Eiche, rustikal
Mahagoni

quadral Phonologie
Typ: **MONTAN**
3 Wege
Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
Nennbelastbarkeit: 150 Watt
Impulsbelastbarkeit: 200 Watt
Übertragungsbereich: 30 Hz...50 kHz
Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 20
Bestückung:
Tieftöner: 260 mm Ø
Mitteltöner: 132 mm Ø
Hochtöner: Bändchen
Ausführung: Nußbaum, antik
Eiche, rustikal
Mahagoni
Eiche, schwarz
Eiche, natur

Sonderausführungen auf Anfrage
empf. Verstärkerleistung 100...>150 Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 1070 x 380 x 360 mm
Gewicht, netto 47 kg

quadral Phonologie
Typ: **WOTAN**
3 Wege
Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
Nennbelastbarkeit: 150 Watt
Impulsbelastbarkeit: 200 Watt
Übertragungsbereich: 30 Hz...50 kHz
Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 20
Bestückung:
Tieftöner: 260 mm Ø
Mitteltöner: 132 mm Ø
Hochtöner: Bändchen
Ausführung: Nußbaum, antik
Eiche, rustikal
Mahagoni
Eiche, schwarz
Eiche, natur

Sonderausführungen auf Anfrage
empf. Verstärkerleistung 100...>150 Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 720 x 380 x 360 mm
Gewicht, netto 32,5 kg

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

quadral Phonologie
Typ: **AMUN**
3 Wege
Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
Nennbelastbarkeit: 100 Watt
Impulsbelastbarkeit: 150 Watt
Übertragungsbereich: 27 Hz...40 kHz
Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 20
Bestückung:
Tieftöner: 260 mm Ø
Mitteltöner: 132 mm Ø
Hochtöner: Bändchen
Ausführung: Nußbaum, antik
Mahagoni
Eiche, schwarz
Esche, weiß
empf. Verstärkerleistg.: 80...>150 Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 930 x 354 x 350 mm
Gewicht, netto 30,5 kg

empf. Verstärkerleistg.: 80...>150 Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 930 x 354 x 350 mm
Gewicht, netto 30,5 kg

quadral Phonologie
Typ: **SHOGUN**
3 Wege
Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
Nennbelastbarkeit: 100 Watt
Impulsbelastbarkeit: 150 Watt
Übertragungsbereich: 27 Hz...40 kHz
Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 15
Bestückung:
Tieftöner: 260 mm Ø
Mitteltöner: 132 mm Ø
Hochtöner: Bändchen
Ausführung: Nußbaum, antik
Eiche, rustikal
Mahagoni
Eiche, schwarz
empf. Verstärkerleistg.: 70...>150 Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 665 x 354 x 350 mm
Gewicht, netto 21 kg

empf. Verstärkerleistg.: 70...>150 Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 665 x 354 x 350 mm
Gewicht, netto 21 kg

quadral Phonologie
Typ: **TRIBUN**
3 Wege
Prinzip: O.L.C.D.-Prinzip
Nennbelastbarkeit: 100 Watt
Impulsbelastbarkeit: 150 Watt
Übertragungsbereich: 30 Hz...40 kHz
Übergangsfrequenzen: 280 Hz/4000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Erzielbarer Dämpfungsfaktor: 15
Bestückung:
Tieftöner: 220 mm Ø
Mitteltöner: 132 mm Ø
Hochtöner: Bändchen
Ausführung: Nußbaum, antik
Eiche, rustikal
Mahagoni
Eiche, schwarz
empf. Verstärkerleistg.: 70...>100 Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 580 x 310 x 300 mm
Gewicht, netto 16 kg

empf. Verstärkerleistg.: 70...>100 Watt an 8 Ohm
Front, abnehmbar
Maße (H x B x T) 580 x 310 x 300 mm
Gewicht, netto 16 kg



Das Design der quadral Phonologie HiFi-Lautsprecher ist geschützt. Amtsgericht Hannover. Geschäfts-Nr. 82 MR 2839

quadral Phonologie

HIFI VISION 12/86:
Der Superboxentest
„Referenzklasse“
stereoplay 2/87: Test
Weiterentwicklungen
„Absolute Spitzenklasse“
Klassenreferenz

BESTGEEIGNET FÜR
DIGITALTECHNIK.

BESTGEEIGNET FÜR
DIGITALTECHNIK.



TITAN



VULKAN



MONTAN

WOTAN



AMUN

SHOGUN

TRIBUN

quadral Phonologue HiFi-Lautsprecher werden zu großer Produktreife geführt.

Ein HiFi-Lautsprecher, der von Anfang an kompromisslos als Spitzenprodukt konzipiert wird, erhält bei **quadral** auch die adäquate Absicherung der besonderen Qualität auf dem Weg in die Zukunft.

Von einem High-End-Lautsprecher, der selbst in dem kleinen Feld der Welt-Spitzenklasse Aufsehen erregt, erwartet man zu Recht, daß er auf Grund seines technisch hohen Niveaus exklusives Hörvergnügen bereitet. Hörerlebnisse, die so leicht nicht übertroffen werden können.

quadral stellt sicher, daß die Spitzentechnik auch auf der Höhe ihrer Entwicklung voll ausgeschöpft wird, denn die Zeit bleibt nicht stehen. Der Fortschritt zeigt sich in unzähligen kleinen Detailverbesserungen, die sich summieren.

Und dann ist es soweit, auch ein Spitzenlautsprecher wie die **TITAN**, die ja das Konstruktionsvorbild für die gesamte Phonologue-Serie darstellt, partizipiert an dem gesammelten know how. Die Elektromechanik, das verwendete Material, die handwerkliche Perfektion in der Fertigung, Meßverfahren und die Umsetzung neu gewonnener Erkenntnisse insgesamt, sorgen für ein Höchstmaß an differenzierter Präzision. So kommt schließlich der mit viel Spannung und Vorfreude erwartete Zeitpunkt, der die Vorstellung einer **neuen TITAN** erfordert, weil das Maß der inzwischen herangereiften Verbesserungen dies rechtfertigt.



Die sanfte Revolution von quadral.

Sie ist es, die zweifelsfrei erkennen läßt: Die **neue TITAN** ist **noch besser** geworden. Und das bedeutet, sie hat ihren technologischen Vorsprung behauptet. Nicht spektakulär und vordergründig auch nicht sichtbar. Dafür aber sehr wohl hörbar für den hochsensibilisierten Musikfreund, der die Progression im gesamten Wiedergabespektrum des Lautsprechers nicht erwartet, keinesfalls fordert, sie aber um so freudiger begrüßt, wenn er damit konfrontiert wird. Es kann festgestellt werden, daß die Grenzen des Machbaren wieder einmal erweitert wurden.

Wie anders dagegen die spontane Inspiration, die das neue Design der **quadral Phonologue** Serie auslöst. Harmonien, die dem Auge wohl tun, gegläckte Übereinstimmung mit dem Zeitrend zur anspruchsvolleren

Gestaltung des persönlichen Lebensraumes. Schönheit, die dazu beiträgt, musikalische Erlebnisse zu vertiefen. Hier wird deutlich, daß bei **quadral Techniker** und **Gestalter** gemeinsam **langfristige Konzepte** verwirklichen, die den jeweils optimalen Stand in Form und Funktion markieren.

Das progressive quadral-Konzept.

quadral baut auf Spitzenleistungen in jeder Klasse und gleichermaßen auf Modellkonstanz. Schnellebige Modeeffekte und Entwicklungen, die nicht im Interesse engagierter Musikfreunde liegen können, haben keine Chance. Nur wenn sich herausstellt, daß die eigene Forschung und allgemein neue Erkenntnisse einen Kulminationspunkt erreicht haben, der es erfordert, im wohlverstandenen Sinne des Fortschritts einen neuen Leistungsvorsprung zu dokumentieren, dann geschieht dies auch.

quadral stellt unter dem inzwischen **international als Erfolgssynonym** geachteten Produktnamen **Phonologue** eine hochwertige Lautsprecher-Generation vor, die mit Fug und Recht eine **„NEUE GENERATION“** genannt werden kann.

Ihr HiFi-Fachberater steht Ihnen gerne zur Verfügung, wenn Sie die neuen Modelle begutachten und vor allem probieren wollen. Tun Sie's, möglichst bald, denn dieses Vergnügen dürfen Sie sich nicht entgehen lassen.



Für Musikfreunde mit höchsten Ansprüchen an die Klangqualität und das exklusive Styling ihrer HiFi-Lautsprecher.

quadral belästigt es nicht nur bei den Klangfarben.

Wenn auch heute immer noch die Musikfreunde die große Mehrheit bilden, die darauf bestehen, daß ihr Lautsprecher schwarz, nußbaumfarben oder mahagonifurniert sein muß, es hat sich was geändert. Ganz deutlich sogar. Die Anhänger bunter Farben melden ihre Ansprüche gezielt an. Sie wollen den Lautsprecher so rot wie ihren Porsche, so grün wie die Hoffnung und so edel grau wie Titanium haben. **quadral** ist darauf eingerichtet. Die Lautsprecher der Phonologue-Serie erhalten Sie in allen RAL-Farben. Auch im Klavierlack-Finish.

Aber genau wie bei den Furnieren gilt auch hier: Ihr Wunsch ist maßgebend. Machbar ist (fast) alles und wir geben uns die allergrößte Mühe. Farben, die bestimmten Vorbildern angeglichen werden sollen, erfordern natürlich ganz besonderen Aufwand in der Herstellung. Wir machen Ihnen dazu Vorschläge und kalkulieren Mehrkosten und Zeitaufwand.

Wir legen allergrößten Wert darauf, daß Sie umfassend und fachlich fundiert beraten werden.

Um dieses Ziel zu erreichen und aufgrund der Sonderstellung der quadral Phonologue HiFi-Lautsprecher haben wir einen ganz besonderen Vertriebsweg aufgebaut. Die Phonologue Lautsprecher werden nur von Vertragshändlern geführt, die unter Beweis gestellt haben, daß sie fachlich hervorragend beraten und die Lautsprecher mit den geeigneten elektronischen HiFi-Komponenten vorführen können.

Wir setzen großes Vertrauen in die Fähigkeiten unserer Fachhandels-Partner und sind gerne bereit, Ihnen die für Ihren Wohnort in Frage kommenden Anschriften zu schicken, falls Sie diese Information nicht schon von dem quadral-Phonologue-Fachhändler Ihrer Wahl erhalten haben. Bitte schreiben Sie uns oder rufen Sie an. Unsere Anschrift finden Sie am Fuß dieser Seite.

quadral HiFi-Lautsprecher sind Qualitätsprodukte **Made in West-Germany**. Sie erhalten auf jeden Lautsprecher **5 Jahre Garantie!**

Kabel für Kenner.

Sie können jetzt dafür sorgen, daß auch wirklich kein Quentchen Klangqualität mehr auf der Strecke bleibt. Tun Sie's, es lohnt sich. Es geht um die Kabel. Kabel sind die Lebensadern in allen HiFi-Bereichen und Kabel ist nicht gleich Kabel. Seit langem wird versucht, die Übertragungsqualität der HiFi-Kabel zu verbessern und gelegentlich gab es auch kleine Erfolge.

Aber nun ist es da, das **quadral hydra High-End-Lautsprecherkabel**. Aufwendiger Aufbau, hohe Flexibilität und speziell für Audiozwecke selektiertes Kupfermaterial gewährleisten neben einer verlustarmen Übertragung ungetrübt Hörvergnügen. Die transparente Isolierung läßt die **quadral hydra Kabel** auch optisch nicht zum Störfaktor im Wohnzimmer werden. Durch das günstige Preis-/Leistungsverhältnis bietet das quadral hydra Lautsprecherkabel eine nicht unerhebliche Klangverbesserung für Ihre HiFi-Anlage. Wenn Sie mehr wissen möchten, bitte fragen Sie Ihren **quadral-Fachhändler** oder **fordern Sie bei uns Informationen an**.

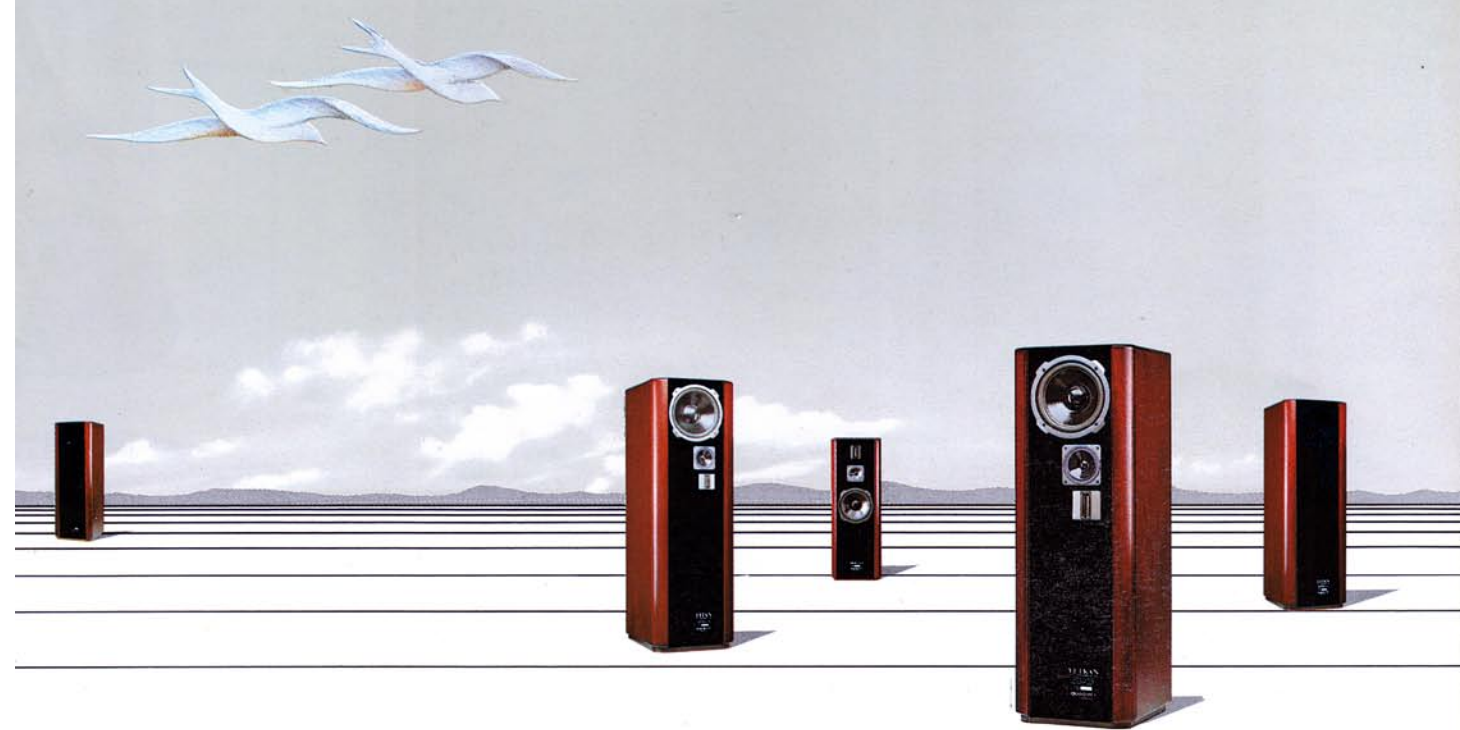


Unternehmensbereich der all-akustik Vertriebs GmbH & Co. KG
D-3000 Hannover 21 · Am Herrenhäuser Bahnhof 24-26 (Alte Anschrift: Eichsfelder Str. 2)
Tel. (05 11) 79 04-0 · Telex 9 23 974 all d

1/70.86/50.000/G 8 D



Die neue, die dritte Generation.



Ganz nahe am Ideal.

quadral Phonologue HiFi-Lautsprecher. In Technik und Design Spitzenleistungen unserer Zeit.

Für Musikfreunde mit höchsten Ansprüchen an die Klangqualität und das exklusive Styling ihrer HiFi-Lautsprecher.

Als harmonische Komponenten in der privaten Wohnatmosphäre, individueller Ausdruck der Liebe zur Musik.

ispra
TITAN
VULKAN
MONTAN
WOTAN
AMUN
SHOGUN
TRIBUN

Ganz nahe am Ideal.

quadral Phonologue HiFi-Lautsprecher.

Profil einer Lautsprecher-Serie, die höchste Anforderungen anspruchsvoller Musikliebhaber erfüllt.

Eine gesicherte Erkenntnis sei vorangestellt, deren Beachtung jedem Musikfreund den größtmöglichen Genuß an jeder Art von Klangwiedergabe verschafft: Die Lautsprecher sind in der Kette der Komponenten einer HiFi-Anlage das wichtigste Glied. Entsprechende Sorgfalt bei ihrer Auswahl, die im Idealfall immer den ersten Schritt bei der Zusammenstellung einer Anlage darstellen sollte, zählt sich im wahrsten Sinne des Wortes aus.

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse an **quadral** HiFi-Lautsprechern und schildern Ihnen gerne, wie es zur Entwicklung der **Phonologue-Serie** kam, die heute eine führende Position innerhalb des Angebots hochwertiger Lautsprechersysteme darstellt. Am Anfang stand ein Entwicklungsauftrag von besonderem Format. Es galt einen Lautsprecher mit allen nur erdenklichen Fähigkeiten zu bauen, einen Lautsprecher, der selbst in dem kleinen Feld der absoluten Welt-Spitzenklasse für Aufsehen sorgen sollte.

Das mußte ein Lautsprecher werden, der durch überragende Durchsichtigkeit und Räumlichkeit brilliert, der über ein exzellentes Auflösungsvermögen speziell komplexer klassischer Musik verfügt und dessen Impulsverhalten beispielhaft ist.

Dabei wurde besonderer Wert auf echte, abgrundtiefe und dabei kraftvolle Tiefbaßwiedergabe gelegt.

Der Lautsprecher sollte kompromisslos und ohne Rücksicht auf den berühmten kalkulatorischen Rotstift durchentwickelt und aufgebaut werden.

Grandioser quadral-Erfolg.

Das Resultat erregte großes Aufsehen in der Musikwelt. Der **quadral Phonologue** High-End-Lautsprecher **TITAN**, Real-Transmission-Line, **setzte neue Maßstäbe für Passiv-Lautsprecher.**

Deshalb galt es, in der zweiten Entwicklungsphase eine sukzessive Verkleinerung der **TITAN** vorzunehmen, um unterschiedlichen Höreransprüchen und finanziellen Möglichkeiten gerecht zu werden. Entscheidend bei diesem Schritt war, einmal gefundene Erkenntnisse konsequent beizubehalten, eben **ganz nahe am Ideal** zu bleiben. Das Ergebnis ist der quadral Phonologue High-End-Lautsprecher **VULKAN**, Real-Transmission-Line.



Wohl dem, der ein Konstruktionsvorbild wie die **TITAN** besitzt.

In der weiteren Entwicklung realisierte **quadral** Lautsprecher, die auch weniger beachtet aber dennoch anspruchsvollen HiFi-Freunden den Aufstieg in die Welt der Spitzenklasse HiFi-Lautsprecher ermöglichte: **quadral Phonologue MONTAN, WOTAN, AMUN, SHOGUN** und **TRIBUN**. Wie gut dieses Vorhaben gelang, bestätigte später ein Test der renommierten Fachzeitschrift „stereoplay“, in dem der **WOTAN** bestätigt wurde, sie sei einer der Lautsprecher, **... deren Klang als sensationell bezeichnet werden muß und der schon fast beängstigend nahe an den von Spitzenlautsprechern heranreicht!**

Neuer Höhepunkt: TITAN und VULKAN als High-End Aktiv-Lautsprecher.

Auch diese Entwicklung war logisch und erfolgreich. Eine spezielle **quadral-Elektronik** verhilft den beiden **Aktiv-Lautsprechern** zu weiteren Vorteilen: Noch bessere Impulsübertragung, Erweiterung der Dynamik, höherer verzerrungsfreier Wiedergabebereich, absolut verzerrungsfreie Übertragung aller Dynamikspitzen und viele weitere technische Feinheiten.

Klar, daß so ein Spitzenlautsprecher nicht billig sein kann, denn alle eingesetzten Materialien und Bauteile sind vom Feinsten.

